

كتب المسلسلات

عند البخاري

تأليف

د. عبد اللطيف بن محمد الجيداني

الرياض

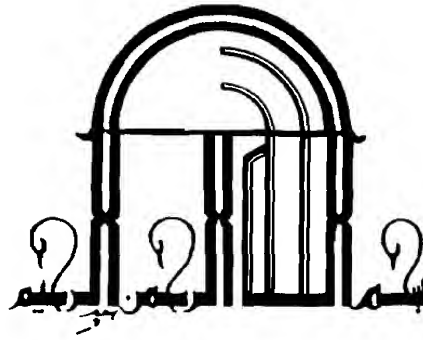
١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com



كتب المسلسلات
عند الحديثين

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة

(٥٢)

تهتم هذه السلسلة بنشر الببليوجرافيات
والكشافات والفهارس

كتب المسلسلات

عند المحدثين

د . عبد اللطيف بن محمد الجيلاني

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م

ح مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجيلاني ، عبداللطيف بن محمد

كتب المسلسلات عند المحدثين -. الرياض .

١٤٧ ص ؛ ٢٤ سم -. (السلسلة الثالثة ؛ ٥٢)

ردمك ٩٩٦٠-٠٠-٢٢٧-٦

١- الحديث المسلسل - بيبليوجرافيات - أ- العنوان - ب- السلسلة

٢٤/١٢٢٤

٢٣٢,٨٩٠١٦ ديوي

رقم الإيداع : ٢٤/١٢٢٤

ردمك : ٩٩٦٠-٠٠-٢٢٧-٦

جميع حقوق الطبع محفوظة ، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو اختزاله في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية ، أو استنساخاً ، أو تسجيلاً ، أو غيرها إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر .

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس : ٤٦٤٥٣٤١

المحتويات

الصفحة

الموضوع

٧	تقديم بقلم العلامة الشيخ محمد بن الأمين بوخبزة الحسني
٩	تقديم بقلم الأستاذ الدكتور حسن الوراكلي
١٣	مقدمة المؤلف
١٧	التمهيد
١٧	تعريف المسلسلات
١٨	أنواع المسلسلات
٢١	عدد الأحاديث المسلسلة
٢١	أهمية المسلسلات وفوائدها
٢٣	مسألة الانقطاع في المسلسلات
٢٥	غلبة الضعف على المسلسلات
٢٩	المسرد الأول: كتب المسلسلات التي جمعت أكثر من مسلسل
٧٢	المسرد الثاني: الكتب المصنفة في حديث مسلسل واحد
٩١	الخاتمة
٩٥	الملحق الأول: نماذج من صور بعض كتب المسلسلات المخطوطة
١٠٥	الملحق الثاني: حديث الرحمة المسلسل بالأولية
١١١	فهرس المصادر والمراجع
١٢٥	كشاف بأسماء كتب المسلسلات المطبوعة
١٢٧	كشاف بأسماء المؤلفين

تقديم

بقلم العلامة الفقيه الشيخ أبي أويس محمد بن الأمين بوخبزة الحسني
القيّم السابق على الخزانة العامة بتطوان (المملكة المغربية)

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
أنواع علوم الحديث الشريف جَاوَزَتِ المئة، كما عند الحازمي في العُجَالَة،
والمجال ما زالَ مفتوحاً للمزيد، وقد كان أبو بكر الخطيب البغدادي رحمه الله
المُجَلِّي في هذا الميدان، فتناول كثيراً من هذه الأنواع بالبسط والتعريف، وابتكر
من عُنْدِيَّاتِهِ أنواعاً أخرى حتى قيل بحقه: الناس بعده عيالٌ عليه في ذلك، ولكن
هذا قد يصحّ بالنظر إلى عصره، وما قاربه، ولا يمكن عالماً عاقلاً أن يُحَجَّرَ
واسعاً، أو يُرَى لفضل الله مانعاً دافعاً، فمواهب الله تعالى دِيْمَةً غِيْثٌ مِذْرَارٍ، في
جميع الأعصار والأمصار، فلا غَرْوَ أن نرى بين الحين والحين من آثار فضل
الله تعالى على عباده، ما يلفت نظرَ الرّاصد إلى عمل جادٍّ متميز في مختلف
حقول المعرفة، يستغني بأصالته عن التقريظ والمدح، وبجدته وِغْنَائِهِ عن البيان
والشرح، وهذه علوم الحديث فيها تتجلى عظمة الإسلام ورفعة قدره، وسمو
مكانته وتفرد أمره؛ إذ هي تاريخ الإسلام الموثق، وبيان المعصوم المحقق،
وشرحُ الخالي من كل زَيْفٍ وَلَبْسٍ، المنزه عن كل تخليط وخطأ؛ لأنّ
مصدرها من مشكاة النبوة، وأنوارها من وحي الرسالة، فهي الكفيلة ببيان
القرآن، وعند التنازع الفيصل والفرقان، لتضمنها أقوال الرسول ﷺ وأفعاله
وتقريراته وأحواله، قال تعالى: ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَلَ
إِلَيْهِمْ ﴾ ^(١)، وقد سئِلْتُ أمّ المؤمنين عائشة رضي الله عنها عن خلقه ﷺ فقالت :

(١) سورة النحل، الآية: ٤٤ .

كان خلقه القرآن، ولأمر ما نُعِتَ عليه الصلاة والسلام بالرجل القرآني؛ لأنه كان الترجمة الحية لمعانيه، والمذكرة العملية لتعاليمه ومبادئه، فإذا تأمل الباحث هذه الإلهامات، تمثّلت له عظمة الحديث طوداً شامخاً لا يُطاول، وبحراً زاخراً بالمعارف لا يُصاَوَل، فمن سعادة المرء أن يصنبر نفسه مع استنطاق هذه الأنواع، واستجلاء أنوار هاتيك الأوضاع، ففي ذلك — والله — الفوز والفلاح، والصّلاح والنجاح، وممن ألهم الانقطاع لخدمتها، والتماس السّعد والربّح من آفاقها: أخونا نابغة الأقران، المتمرس بصنوف العرفان، الأستاذ الفاضل، والمحقق الحافل، الدؤوب المواظب، المنقب الخريّت، عبد اللطيف بن محمد الجيلاني الأسفي العبدي المغربي، فقد أفرزت يده المعطاء، وهمته القعساء، أعمالاً جدّ نافعة في هذا الميدان، أحسن اختيارها، وأجاد ارتيادها، وما زال يواصل عمله، حقّق الله رغبته وأملّه، لا يعرف الكلال والملل، ولا يستطيب النّهل والعلل، وآخر ما أتخفّ به مكتبة الحديث علقة النّفس: (كتب المسلسلات عند المحدثين) الذي تفضّل بإهدائي مبيضته ملتصقاً بتقديمها مني، وما كان هذا ليؤثر عني، فإنّي لستُ هناك، ولكن حسن ظنّ الأخ الجيلاني بأخيه، حمّلني على إجابة طلبه، ورسالته في الواقع غانيةً بجمالها، غنيّةً عن الحليّ بكمالها، فهي تقدّم نفسها بنفسها، فقد جمعت أطراف الموضوع روايةً ودرايةً، وضمت مختلف أعمال المؤلفين بكلّ عناية، وما أحسبه فاتة إلا القليل، فليهنأ الأخ الكريم بنبوغه، وليعتدّ بفضل الله متحدّثاً برِفْدِهِ وسُبُوغِهِ، وآلَى الله توفيقه، وجعل النجاح والتفوق حليّفه ورَفيقه، آمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

تطوان في ٧ رمضان ١٤٢٢هـ

تقديم

بقلم فضيلة الأستاذ الأديب الدكتور حسن بن عبد الكريم الوراكلي
أستاذ الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة

بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله وسلم على أفضل المرسلين، سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهديه واستن بسنته إلى يوم الدين.

وبعد:

فإن مما يُثْلَجُ الصِّدْر، ويُقِرُّ العين ما نَرَاهُ من تزايد الإقبال لدى الدارسين
والباحثين، في أقطار المشرق والمغرب، داخل الجامعات وخارجها ، على
الاشتغال بتراث الأمة؛ رصدًا لحركته، وإحياءً لآثاره، وتعريفًا بأعلامه
وجهودهم في مختلف حقوله العلمية، ومجالاته المعرفية.

وقد نال تراث علماء الحديث الشريف الحظَّ الأوفى، والنصيبَ الأزكى، من
عناية المشتغلين بالنصِّ والبحثِ التراثيين؛ مما تَمَثَّلَ بعضه فيما حققوا ودرسوا
من تأليفهم في الشروح على الصحاح والمسانيد، وتصانيفهم في مختلف علوم
الحديث ما اختص منها بالرواية، وما اختص منها بالدراية، وكتبهم في الطبقات،
وتراجم الرواة، وفهارس الشيوخ.

ومثلما كان، في غابر الزمان؛ لطائفة من سلف علماء الغرب الإسلامي —
أمثال بقي بن مخلد، وابن وضاح القرطبي، وابن عبد البر، وابن بشكوال، وابن
عبد الحق الإشبيلي، وابن الأبار، وابن أبي زيد القيرواني، وعلي بن محمد
القابسي، وأبي الفضل القاضي عياض السبتي، وابن القطان، وابن الطَّيِّب
الشَّرْكَي، والروداني، وأبي سالم العياشي — أياد بيضاء، وأوضاع غراء في
خدمة حديث رسول الله ﷺ ، كان في حاضر الزمان، لطائفة من الخلف —

أمثال محمد بن جعفر الكتاني، ومحمد عبد الحي الكتاني، وعبد الحفيظ السكيريج، وأبي شعيب الدكالي، وأحمد بن الصديق، وعبد الله بن الصديق، ومحمد بن الأمين أبي خبزة — جهودٌ مشكورةٌ استفرغوها في خدمة الحديث المشرف احتذوا بها أثر سلفهم من العلماء في العدوتين الأندلسية والمغربية فقطعوا عيشهم به وله، ينشرون علومه في حلقات الدرس، ويَبْنُونَ فنونه في مجالس الإقراء، وَيُودِعُونَ ما أَتَقَنُوا من هذه في طُرُوسِ التَّأْلِيفِ، وَيُفَرِّغُونَ ما جَوَدُوا من تلك في صُنُوفِ التَّصْنِيفِ.

وعلى نَهْجِ هؤلاء، وَسَنَنِ أَوْلَئِكَ سارت طائفة من شباب الباحثين المغاربة نَذَرَتْ جهدَها لخدمة حديث رسول الله ﷺ فيما أَعَدَّتْ من أطاريح، وَحَقَّقَتْ من رسائل، يُعَدُّ صاحب هذا العمل الذي نكتب بين يديه هذه الكلمات الباحثُ النَّابِغَةُ والمحقق الطَّلعة الأستاذ عبد اللطيف بن محمد الجيلاني من أشدهم شغفاً بالعلم الشريف، وأقواهم به اعتناءً، وأبعدهم به احتفاءً، أَنْفَقَ من شبابه الغضَّ سنين عدداً، يُزَاحِمُ بركبتيه أقرانه في مجالس الدرس بالمغرب والمشرق، يَسْتَجْلِبُ من عَيَّاتِ شيوخها المحدثين فوائدهم، ويستخرج من وَطْأَبِ علمائها المسندين عوائدهم، ولسان حاله:

أَهْلُ الْحَدِيثِ هُمْ أَهْلِي، وَهُمْ أَمَلِي وَهُمْ مِلَادِي، وَهُمْ كَهْفِي، وَهُمْ وَزْرِي

وكانت بأكورة آثاره، الْمُؤَدَّةُ بَيَانِ ثَمَارِهِ، بَحْثُهُ الْحَقِيلُ، وَدَرَسُهُ الْجَلِيلُ، عن ابن رُشَيْدٍ عالم سبَّته — رَدَّ اللهُ غَرِبَتَهَا — ومحدثها وحافظها ومسندها وجهوده في الرواية، وعلومه في الدراية، شَهِدَ له بنبله وكمالهِ شيوخه الأجلاء، الذين تَخَرَّجَ بهم في كلية الحديث الشريف في المدينة النبوية على ساكنها أَرْكَى الصلاة وأفضل التسليم.

ثُمَّ مَضَى وَعِنْدَهُ:

لا شيء أحسن من "قال الرسول" ولا أَجَلٌ مِنْ سَنَدٍ عَنْ كُلِّ مُشْتَهَرٍ

يَسْلَخُ في طلب هذا والتماس ذلك غَدَايَاهُ وَعَشَايَاهُ، مُنْقَبًا في خزائن المخطوط على نصوص من نواذر العلماء، ومتون من أَعْلَاقِ الشيوخ، يُكَبُّ على قراءتها، وَيُعْنَى باستساخها، وَيَعْكِفُ على دَرَسِهَا لِجَلُّوْهَا، بعد ذلك، في أبهى طلعة، وأحسن صورة؛ مثلما صَنَعَ بـ "الإنصاف فيما بين علماء المسلمين في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب من الاختلاف" لابن عبد البر القرطبي، وبـ "فضل قيام الليل والتهجد" لأبي بكر الآجري، وبـ "بذل المجهود في ختم السنن لأبي داود" للسخاوي، و"شرط القراءة على الشيوخ" لأبي الطاهر السلفي، و"مقدمة إملاء الاستذكار لابن عبد البر القرطبي" من تأليف الحافظ أبي طاهر السلفي الأصبهاني، وغيرها.

ولم يَكْتَفِ الباحث الطلعة بهذا الضرب من خدمة تراث السلف في الدرس الحديثي بإحياء نصوصهم المبتكرة في غير مجال من مجالاته، وبعث رسائلهم المستطرفة في غير حقلٍ من حقوله، بل وجدناه، مع ما تحقَّق له من سعة اطلاع على مكتبة الحديث التراثية وَغَنَاءِ زَادٍ بعناوينها، يَسْتَشْعِرُ، على نحو ما استشعر باحثون آخرون من قبله، مثل الأستاذ محيي الدين عطية من المشاركة، ومحمد التليدي من المغاربة، حَاجَةً تراث المشتغلين بالحديث الشريف، قَدَامَى وَمُحَدَّثِينَ، إلى وضع أدلة أو أثبات لتوالي فهم وتصانيفهم، ودراساتهم وأبحاثهم المخطوطة والمطبوعة، القديمة والحديثة، تُيسِّرُ على المعنيين من شيوخ العلم وطلابه التعرف إليها، وتَدُلُّهُمْ على سبيل الوصول إلى ما يطلبون منها، مُؤَفِّرَةً عليهم جهدهم ووقتهم بما تمددهم به من أوصافها الشكلية والمضمونية، وبما تُحَدِّدُ لهم من مستقر لها ومستودع، في خزائن تراثنا الإسلامي في مشرقٍ من أرض الله ومغرب.

وقد وَقَفَ الباحث، في هذا المجال، جهده على رَصْدِ آثار المشتغلين بالحديث الشريف في فَنٍّ من فنونه هو فنّ المسلسلات، متتبعاً إياها في نصوصها التي وقع عليها، وفي كتب السلف التي عنيت بتسميتها، وفي مختلف

المصادر والمطآن من فهرس، وبرامج وأثبات، حتى توفر على عدد يناهز مئتي عنوان، ضاعف به، وزاد، ما ضمته السخاوي في كتابه "الجواهر المكللة في الأحاديث المسلسلة"، والكتاني في "فهرس الفهارس"؛ مما يدل، من جهة، على استمرار العناية عند الحفاظ والرواة بالمسلسلات فيما تلا عصر السخاوي (ق ٩هـ) إلى عصر الناس هذا. ومن جهة ثانية على حرص الباحث على الاستقصاء والإحاطة والتقصي، لم يأل جهداً في ذلك ولم يتخّر وسعاً.

ولم يكتف الباحث بوضع حصيلة بحثه عن المسلسلات مُفردةً عاريةً، ولكنه رأى من تمام الفائدة أن يقدم بين يديها بتمهيد عرّف فيه بالمسلسلات وأنواعها، وأبرز أهميتها وفائدتها، كما أبان عما ينتقد به عليها من انقطاع وضعف، وهو في ذلك لا ينقل ويسرد ما تحدّث به أهل العلم بشأنه، ولكنه يعلّق، ويعلّل، ويرجّح ممّا يكشف عن حسن تمثّل للمادة العلمية، وسداد نظر في تحديد مناحي الإيجاب وجوانب السلب فيها.

وبعد، فهذا البحث الدراسي الببليوغرافي المُتقن المُجوّد يفتتح به صاحبه الأستاذ الجيلاني عملاً علمياً بالغ الفائدة والجدوى للمشتغلين بالدرس الحديثي، المعنيين بتراث السلف من العلماء فيه وجهود الخلف، نسأل الله عز وجل أن يوفقه لإنجاز نظائر له في غير علم من علوم الحديث، وغير فن مما طبع من آثار العلماء فيه وأعمال الباحثين وما لم يطبع، وصلى الله وسلم على نبينا وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته إلى يوم الدين.

البلد الأمين مكة المكرمة ليلة الأحد لست خلون من شهر الله الحرام

ذي القعدة عام اثنين وعشرين وأربعمائة وألف من هجرة المصطفى ﷺ .

مقدمة المؤلف

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،
نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فقد حرصَ المحدثون على التأليف والتصنيف في شتى أنواع علم الحديث الشريف، فلا تكاد تجد نوعاً من الأنواع إلا ولهم فيه تصنيف، ومن ذلك عنايتهم بالتأليف في الأحاديث المسلسلة، فمنذ القرن الرابع الهجري حتى عصرنا الحاضر والتأليف في هذا الباب تترى، وهذه العناية تدل على نشاط المحدثين في مجال الرواية والحفاظ على اتصال الإسناد — الذي هو خِصِيصة من خصائص الأمة — على امتداد العصور، بل نجد الاهتمام برواية المسلسلات والتأليف فيها قد أضحى في بعض العصور مظهراً من مظاهر العناية بالسنة النبوية.

والناظر في التراث الحديثي يكاد يصيبه العجب عندما يرى تلك الكثرة الكاثرة من كتب الأحاديث المسلسلة، فقد أورد الحافظ السخاوي قائمة بهذه الكتب فبلغ بها خمسين كتاباً^(١)، وذكر أيضاً شيخ شيوخنا العلامة محمد عبد الحي الكتاني في كتابه الحافل فهرس الفهارس نحو سبعين كتاباً مع أنه لم يقصد الاستيعاب^(٢)، ويمكن عزو كثرة التأليف في هذا الباب إلى ما كان يجذب المحدثين ويستهوهم من طرافة المسلسلات ولطافتها وعذوبتها، حتى إن بعضهم كان يتساهل في روايتها فيحشد كل ما وقع له منها غاضاً الطرف عن الضعيف

(١) الجواهر المكلفة في الأحاديث المسلسلة لـ ٣٨/ب — ٣٩/أ (مخطوط محفوظ بمكتبة تشستر بيتي).

(٢) فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات ٩٤/١، و ٦٥٥/٢ — ٦٦٦.

والواهي، وهو أمر غير محمود عند كثير ممن صنف في هذا الباب، يقول السخاوي: "وجمعها - أي المسلسلات - من مهمات العمل، إذا كان مع الإيضاح لما فيها من العلل، والإفصاح عن المقبول منها وما له خلل"^(١).

إن نظرة سريعة على كتب المسلسلات تؤكد لنا أن الاهتمام بهذا اللون من التأليف جاء متأخراً بعد ظهور الدواوين الحديثية، بل بعد انتهاء فترة التدوين وقرون الرواية، ثم إن أغلب الأحاديث المسلسلة موجودة في الكتب المدونة، مما يدلنا على أن اهتمام المحدثين بالمسلسلات يُعدُّ ضرباً من ضروب التفنن في الرواية، ونوعاً من الترف العلمي الذي عرفه تاريخ تدوين السنة النبوية والتأليف فيها، ولعلَّ من نافلة القول أن أشير إلى أن اهتمام المحدثين برواية المسلسلات وغيرها من الروايات بعد انتهاء عصر التدوين نابع من حرصهم على بقاء الإسناد، وأن تنتظم أسماؤهم باسم المصطفى صلى الله عليه وسلم في طرسٍ واحد، ولا غرَوَ في ذلك فهم أشدَّ الناس حُباً له صلى الله عليه وسلم وأكثرهم صلاة عليه.

ولما رأيت كثرة التصانيف في المسلسلات مع عدم وجود دراسة تجمع شتاتها وتعرف بما كان منها مطبوعاً أو مخطوطاً أو مفقوداً بقي له ذكر في المصادر؛ نشطت إلى كتابة هذا البحث المتواضع، وقد حفزني إلى ذلك جملة من الأسباب والدوافع أبرزها:

١ - أهمية العمل الببليوغرافي^(٢) في مجال البحث العلمي اليوم، فهو يوفر على الباحثين كثيراً من الجهد والوقت، ويقدم لهم معلومات مهمة تساعد على إنجاز الدرس والبحث.

(١) الجواهر المكمل ل ٣٨/ب.

(٢) الببليوغرافيا من الكلمات الدخيلة التي جرى استعمالها في أوساط الباحثين، ويقصد بها علم قوائم الكتب أو المسح المكتبي الذي يعنى بجرد الكتب والتعريف بها.

٢ — الإسهام في رصد التراث الحديثي وتكشيفه، فإن ذلك يبرز جهود المحدثين في خدمة السنة النبوية، ويعرف الأجيال بها، كما أنه يسهم في حفظ آثارهم من الاندثار والاندثار.

٣ — كثرة كتب المسلسلات وتفرق ذكرها في مصادر شتى، ما بين كتب الحديث والتراجم، والفهارس والأثبتات، وغيرها من المصادر، مما يستدعي أهمية رصدها وتتبعها.

٤ — صعوبة معرفة الموجود من كتب المسلسلات من غيره، وتمييز المطبوع من المخطوط، وبيان أماكن وجوده، وقد حرصت في هذا البحث على هذا الأمر لما له من أهمية في الكشف عن دفائن هذه الكتب والتصانيف، ومن ثم الاستفادة منها، وكان مستندي في ذلك ما أجده في فهارس المخطوطات وأدلتها للمكتبات المنتشرة في شتى أنحاء العالم، وكذلك ما تمكنت من الوقوف عليه ومعاينته بنفسه.

٥ — أهمية تعريف الباحثين بكتب المسلسلات؛ إذ يذلل ذلك العقبات لمن أراد أن يستفيد منها، وهي بغض النظر عن مدى فائدتها وجدواها تعد جانباً مهماً من تراثنا الخالد الذي تفتقر إليه معظم الحضارات المادية قديماً وحديثاً.

وقد تجمع لي بحمد الله في هذا البحث من كتب المسلسلات حصيلة غنية أرجو أن يجد فيها الباحثون بغيتهم، ومع أنني حرصت على الاستقصاء والتتبع في مختلف المظان والمصادر والمراجع فما زلت على يقين بأنه قد فاتني شيء من ذلك، ولا يخفى أن مثل هذا العمل لا يستطيع صاحبه أن يحقق له صفة الاستيعاب والشمول مهما اجتهد في البحث والتتبع، لكن أرجو أن أحظى من الإخوة الباحثين والقراء باستدراكات وإضافات من شأنها أن تغني البحث وتنهض به، ولهم مني جزيل الشكر والثناء.

وقد جعلت هذا البحث في مقدمة وتمهيد ومسردين وخاتمة؛ فأما التمهيد

فخصّصته للتعريف بالأحاديث المسلسلة وذكر أقسامها وبيان أهميتها وحجبتها، ولا يخلو هذا التمهيد من إضافات وفوائد اقتنصتها من مصادر متنوعة، وأما المسرد الأول فخصّصته لكتب المسلسلات التي جمعت أكثر من مسلسل، ورتبته حسب الترتيب الزمني لوفيات مؤلفيها، وأما المسرد الثاني فخصّصته لكتب المسلسلات التي أفردت لمسلسل واحد، وسرت فيه على الترتيب الزمني أيضاً، وأما الخاتمة فخصّصتها لبيان أهم النتائج التي توصلت إليها.

ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أقدم الشكر الجزيل والثناء الجميل لشيخنا العلامة محمد بن الأمين بوخبزة الحسني الذي تفضل فطالع هذا البحث المتواضع وقدم له وأفادني بتصحّحاته واستدراكاته، والشكر موصول لفضيلة أستاذنا الكبير الأديب المتفّن الدكتور حسن بن عبد الكريم الوراكلي، فقد قرأ هذا البحث وقدم له، ولا أنسى له ما حييتُ حُسْنَ ظَنِّهِ بي، وتشجيعه المتواصل لي مع ما يعلم من قلة زادي وكساد بضاعتي، كما أشكر الأستاذ المحقق المقتدر جمال عزّون الذي قرأ هذا البحث قبل تقديمه للنشر وأفادني بفوائد غزيرة، واستدراكات كثيرة، والشكر أيضاً لجميع الإخوة الذين سَعَدْتُ بإفاداتهم المهمة وتوجيهاتهم القيمة، ويأتي في طليعتهم أستاذي الدكتور محمد ضياء الرحمن الأعظمي، والشيخ عبد الله ناجي المخلافي، والشيخ أحمد بن عبد الملك عاشور. وختاماً أسأل الله العليّ القدير أن يجعل هذا البحث خالصاً لوجهه الكريم، وأن يكتبه في ميزان حسناتي يوم الدين، وأن يجنبني فيه الخطأ والزلل، والوهم والخلل، إنّه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتبه الفقير إلى عفو ربه القدير

عبد اللطيف بن محمد الجيلاني لطف الله به

بالمدينة النبوية شرفها الله ، ليلة الأحد ٢٩ من شعبان عام ١٤٢١ هـ .

البريد الإلكتروني : Email: JILANI5@MAKTOOB.COM

التمهيد

التعريف بالأحاديث المسلسلات

تعريف المسلسلات :

المسلسلات جمع مسلسل، ومعناه لغة: اتصال الشيء ببعضه ببعض، ومنه سلسلة الحديد^(١).

أمّا اصطلاحاً ، فقد عرّفه الحافظ ابن الصّلاح فقال: "هو عبارة عن تتابع رجال الإسناد وتواردتهم فيه واحداً بعد واحد، على صفة أو حالة واحدة"^(٢). وعرّفه الحافظ ابن ناصر الدين بقوله: "هو متن جاء بإسناد على صيغة واحدة من قول، أو فعل، أو غيرهما"^(٣).

وقال الحافظ العراقي في تعريفه: "هو الحديث الذي توارد رجال إسناده واحداً فواحداً على حالة واحدة أو صفة واحدة؛ سواء كانت الصفة للرواة أو للإسناد، وسواء كان مما وقع منه في الإسناد في صيغ الأداء أو متعلقاً بزمن الرواية أو بالمكان، وسواء كانت أحوال الرواة أو صفاتهم أقوالاً أو أفعالاً"^(٤). وأوضح التعاريف للحديث المسلسل وأكثرها بسطاً وتفصيلاً تعريف الحافظ السخاوي حيث قال: "المسلسل هو ما تتابع رجال إسناده جميعهم أو جلهم واحداً فواحداً على صفة واحدة، أو حالة واحدة، تكون تلك الصفة للرواة تارة ،

(١) الصحاح للجوهري ٥/١٧٣٢، ولسان العرب ١١/٣٤٥، وتاج العروس ٧/٣٨٠ (مادة: سلسل).

(٢) معرفة أنواع علم الحديث ص ٤٦٢.

(٣) حل عقود الدرر في علوم الأثر ص ٥١.

(٤) شرح العراقي على ألفيته ، المطبوع بعنوان: فتح المغيبي ص ٣٢٦-٣٢٧.

وللرواية تارة، وصفات الرواة وأحوالهم أيضاً أقوال تارة، وأفعال أخرى، وقد يجتمعان، كما أن صفات الرواية إما أن يتعلق بصيغها أو بزمانها أو مكانها^(١).

أنواع المسلسلات :

المسلسلات أنواع كثيرة لا تتحصر^(٢) بحسب تعدد أحوال الرواة وصفاتهم وأحوال الرواية. أما أحوال الرواة فهي إما أقوال أو أفعال معاً، وكذلك القول في صفاتهم^(٣)، وقد نوّعه أبو عبد الله الحاكم إلى ثمانية أنواع^(٤). قال الحافظ ابن الصلاح: "والذي ذكره فيها إنما هو صور وأمثلة ثمانية"^(٥)، لكن تعقّب الحافظ زين الدين العراقي بأن الحاكم لم يقصد حصر مطلق أنواع التسلسل الدالة على الاتصال فقال: "لم يحصر الحاكم مطلق أنواع التسلسل إلى ثمانية أنواع، وإنما ذكر أنواع التسلسل الدالة على الاتصال لا مطلق التسلسل، ويظهر ذلك بعدّها وتعبيره عنها، فالأول المسلسل بسمعت، والثاني المسلسل بقولهم قم فصُبّ علي حتى أريك وضوء فلان، والثالث المسلسل بمطلق ما يدل على الاتصال من سمعت، أو أنا، أو ثناء، وإن اختلفت ألفاظ الرواة في ألفاظ الأداء، والرابع المسلسل بقولهم فإن قيل لفلان من أمرك بهذا؟ قال يقول أمرني فلان، والخامس المسلسل بالأخذ باللحية، وقولهم: آمنت بالقدر خيره وشره، والسادس المسلسل بقولهم وعدّهن في يدي، والسابع المسلسل بقولهم شهدت على فلان، والثامن المسلسل بالتشبيك باليد، ثم قال الحاكم: فهذه أنواع المسلسل من الأسانيد المتصلة التي لا يشوبها تدليس، وآثار السماع بين الراويين ظاهرة. انتهى.

(١) فتح القريب بشرح التقریب ل ٨٨/ب (مخطوط محفوظ بخزانة لا له لي بإستانبول — تركيا برقم: ٣٦٩).

(٢) معرفة أنواع علم الحديث ص ٤٦٢.

(٣) معرفة أنواع علم الحديث ص ٤٦٢، ومنهج النقد في علوم الحديث ص ٣٥٤.

(٤) معرفة علوم الحديث ص ٢٩-٣٣.

(٥) معرفة أنواع علم الحديث ص ٤٦٢.

فلم يذكر الحاكم من المسلسلات إلا ما دل على الاتصال دون استيعاب بقية المسلسلات. نعم بقي على الحاكم عدة من المسلسلات الدالة على الاتصال لم يذكرها كالمسلسل بقوله أطعمنا وسقانا، والمسلسل بقوله أضافنا على الأسودين التمر والماء، والمسلسل بقوله أخذ فلان بيدي، والمسلسل بالمصافحة، والمسلسل بقص الأظفار يوم الخميس، والله أعلم^(١).

وكما سبق أن أشرت إليه فأنواع الحديث المسلسل كثيرة لا تتحصر، ولذلك فإنني أذكر ههنا أهم هذه الأنواع وأبرزها:

١ - المسلسل بأحوال الرواة القولية، كحديث معاذ بن جبل أن النبي ﷺ قال له: "إني أحبك، فقل اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك"^(٢)، فقد تسلسل بقول كل واحد من رواته: "وأنا أحبك فقل".

٢ - المسلسل بأحوال الرواة الفعلية: كحديث عبدالله بن عمر المسلسل بأطعمنا وسقانا^(٣)، وكذلك مسلسل الضيافة على الأسودين التمر

(١) التقييد والإيضاح ص ٢٣٦-٢٣٨.

(٢) هذا الحديث أخرجه أبوداود في سننه (١٨٠/٢) كتاب الصلاة - باب في الاستغفار ح ١٥٢٢، والنسائي في سننه (٦١/٣) كتاب الصلاة - باب نوع آخر من الدعاء ح ١٣٠٢، وفي عمل اليوم والليلة ص ١٨٧، ح ١٠٩، وأحمد في مسنده (٢٤٤/٥، ٢٤٧)، وعبد بن حميد في مسنده (كما في المنتخب ص ٧١، ح ١٢٠)، وابن خزيمة في صحيحه (٣٦٩/١)، ح ٧٥١)، والحاكم في المستدرک (٢٧٣/١) وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، وأخرجه ابن حبان في صحيحه (٣٦٤/٥)، ح ٢٠٢ بترتيب ابن بلبان)، والطبراني في المعجم الكبير (٢٠/ح ٢٥٠) كلهم من طريق عقبة بن مسلم عن أبي عبد الرحمن الحبلي عن الصنابحي عن معاذ به، ووقع عند بعضهم مسلسلاً من عقبة وعند آخرين من أبي عبد الرحمن الحبلي، وقد جزم السخاوي بصحته فقال: هذا حديث صحيح المتن والتسلسل (الجواهر المكللة ل ١٦٣) كما تعقب الحاكم في قوله على شرطهما بقوله: فيه نظر فإنهما لم يخرجا لعقبة ولا من رواية الصنابحي عن معاذ شيئاً، ولا أخرج البخاري للحبلي (الجواهر المكللة ل ٦٣ ب).

(٣) هذا المسلسل في الجواهر المكللة ل ١٨٨ (مخطوط)، والمناهل السلسلة ص ٩٨.

والماء^(١)، والمسلسل بتقريب الجبن والجوز^(٢)، ومسلسل لقمنا لقمة لقمة^(٣)، ومسلسل احتفى في الضيافة واحتفل^(٤)، ومسلسل القنوت في الوتر^(٥)، وكذلك المسلسل بالمصافحة، والمشابكة، والقبض على اللحية، وأشباهاها من المسلسلات.

٣ — المسلسل بصفات الرواة الفعلية، كالمسلسل بالمحمدين^(٦)، والمسلسل بالنهاة^(٧)، والمسلسل بالقراء، والمسلسل بالحفاظ، ونحوها.

٤ — المسلسل بصفات الرواية؛ كأن يتفق الرواة في صيغ الأداء كالمسلسل بسمعت^(٨)، وشهدت^(٩).

٥ — المسلسل بصفات الرواية المكانية؛ كالمسلسل بالدعاء عند الملتزم^(١٠).

هذه أهم صور الحديث المسلسل التي تدرج تحتها المسلسلات التي اهتم المحدثون بروايتها.

(١) هذا المسلسل في الجواهر المكلفة ل٨٧أ، والمناهل السلسلة ص٨٥.

(٢) المناهل السلسلة ص٨٩.

(٣) ملء العيبة ٣٥٤/٢.

(٤) المصدر السابق ٣٥٥/٢.

(٥) المصدر السابق ٣٥٦/٢، والجواهر المكلفة ل٨٩أ.

(٦) ملء العيبة ٢٢٨/٥، والجواهر المكلفة ل٥٣ب (مخطوط)، والمناهل السلسلة ص٢٢٧.

(٧) أشار إليه السيوطي في المنجم في المعجم ص٨٦، وساقه من طريق ابن رشيد في بغية الوعاة ٣٩٦/٢، ورواه من طريق السيوطي الأيوبي في المناهل السلسلة ص٣١٠، وأورده السخاوي من غير طريق ابن رشيد في الجواهر المكلفة ل٤٩ب.

(٨) ملء العيبة ٣٤٥/٢.

(٩) المصدر السابق ٣٣٧/٢.

(١٠) الجواهر المكلفة ل٤١أ، والمناهل السلسلة ص١٩.

عدد الأحاديث المسلسلة:

لا نجد تحديداً دقيقاً لعدد الأحاديث المسلسلة، لكن يبدو من خلال كلام العلماء أنها تقارب الخمسمائة حديث. قال الشيخ محمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥هـ): "مجموع الأحاديث المسلسلة يزيد على أربعمائة"^(١)، لكن قال قبله الشيخ محمد بن الطيب الفاسي المدني (ت ١١٧٠هـ): "ولو جمعت ما تفرق من مسلسلاتي لزاد على الخمسمائة"^(٢)، لكن المشهور منها نحو المائتين، وهي الغالب تداولها وذكرها^(٣).

أهمية المسلسلات وفوائدها :

حَرَصَ المحدثون على رواية المسلسلات، لما يحصل بروايتها من الاقتداء بالنبي ﷺ في بعض أفعاله، وقد عَدَّ هذا ابن دقيق العيد فضيلة من فضائل التسلسل في الرواية^(٤)، وقبله أشار إلى ذلك ابن الجوزي — حينما علَّل اهتمامه بالمسلسلات بما يحصل له في روايتها من الأُنس الزائد على غيرها من الأحاديث — فقال في مقدمة كتابه المسلسلات: "فإن بعض طلاب الحديث سألني أن أحدثه، ولم يكن سمع مني قبل ذلك فقلت له سأخرج لك أول حديث سمعته من شيخ هو أول حديث سمعته من شيخه ليتسلسل لك، فلما أخرجته له

(١) الرسالة المستطرفة ص ٨٥. ويوافق هذا العدد قول الزبيدي: "قد سمعت من الأحاديث المسلسلة بمكة حرسها الله والهند واليمن وبغداد ما ينيف على أربعمائة حديث، ولم يبلغني أن أحداً اجتمع له هذا القدر من المسلسلات:

الحمد لله حمداً دائماً أبداً أعطاني الله ما لم يعطه أحداً "

(انظر تاج العروس ٣٧٠/٧ مادة: سلسل).

(٢) عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة ل ٦٨/ب (مخطوط بالمكتبة المحمودية بالمدينة).

(٣) المصدر السابق.

(٤) الاقتراح في بيان الاصطلاح ص ٢١٥.

رأيت أن أتبعه المسلسلات من مسموعاتي ففيها أنس يزيد على غيرها من الأحاديث ، فإني إذا رأيت أنني صافحت من صافح من صافح إلى رسول الله ﷺ تخايلت إيصال يدي بيد الرسول ﷺ ، وكان للنفس في ذلك من الأنس والحظ في بقية الحديث، والله الموفق، وهو المسؤول أن ينفعنا بفنون العلوم، إنه كريم^(١)، ونحو هذا قول بعض العلماء: "وكفى الراوي المنتظم في هذه السلسلة شرفاً وفضلاً وجلالة ونبلاً أن يكون اسمه منتظماً مع اسم المصطفى في طرس واحد، على رغم أنف الحاسد المعاند، وبقاء سلسلة الإسناد من شرف هذه الأمة المحمدية، واتصالها بنبيها خصوصية لها بين البرية"^(٢).

ومن فوائد المسلسلات اشتمالها على مزيد الضبط من الرواة^(٣)، فهي مفصحة بالسماع، وفي هذا يقول الحافظ أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي (ت ٦٣٤هـ): "إن أصحاب الحديث قد أكثروا العناية بمسلسلات الأحاديث، حتى جعلها أبو عبد الله الحاكم صدرأ في تقاسيمه، وعدّها نوعاً عاشراً من أنواع علومه؛ لكونها في الأكثر مفصحة بالسماع، ورافعة عارض الإشكال في الاتصال والإرسال، عن الخواطر والأسماع، وإذا كان سبب نفاقها عند الحفاظ ظهور السماع فيما توارد من الألفاظ، وارتفاع ريب الاحتمال في الاتصال، بما يقترن بأدائها من الأقوال والأفعال، فالأولى أن يعتنى بما دلّ منها باللفظ أو بالفحوى دلالة صادقة على هذا المعنى"^(٤).

(١) المسلسلات لابن الجوزي ل ٦/ب (مخطوط).

(٢) فهرس الفهارس للكتاني ٨١/١.

(٣) معرفة أنواع علم الحديث ص ٤٦٣، ولمزيد من التفصيل يراجع افتتاحية السخاوي لكتابه الجواهر المكمل في الأحاديث المسلسلة ل ٣٨ب (مخطوط مكتبة تشتربيتي بإيرلندا برقم ٣٦٦٤).

(٤) المسلسلات للكلاعي ل ١/ب (مخطوط مصور عن الأصل المحفوظ بمكتبة شهيد علي باشا بإستانبول برقم: ٥٦٢).

ومن فوائدها أيضاً معرفة مخرج الحديث، وتعيين ما لعلّه يقع من الرواة مهملًا، والترجيح إذا كان مسلسلًا بالفقهاء، فإن الترجيح يقع بخصوصهم على ما عارضه من ليس سنده متصفاً بذلك، وغيرها من الفوائد^(١).

وقد استشكل بعضهم أن يكون من فوائد المسلسلات اشتمالها على مزيد الضبط من الرواة؛ لأن زيادة الضبط تنافي الضعف، والضعف هو الغالب على هذه المسلسلات، فأجيب عنه بأن تلك الفضيلة بحسب الأصل^(٢)، قال شيخ شيوخنا العلامة المحدث عبد الحفيظ الفاسي رحمه الله: "وجدنا الكوراني والعياشي والفاسي وابن عقيلة وعابد وغيرهم قد أوصلوا بالإجازة كثيراً من المسلسلات في بعض المحلات التي لم يحصل فيها السماع، وقد قدمنا أن نتابع رجال الإسناد في المسلسل على صفة واحدة هو في الأصل والغالب؛ لأنه قلما تسلم المسلسلات من ضعف وخلل في وصف التسلسل كانقطاعه في آخر سند حديث الأوليّة"^(٣).

هل من شرط المسلسلات أن يكون التسلسل فيها متصلاً من أول السند إلى منتهاه؟

لا يشترط في الأحاديث المسلسلة أن تتسلسل من الأول إلى الآخر، فمعظم المسلسلات ناقصةً ينقطع فيها التسلسل إما من الأول أو الوسط أو الآخر^(٤)، ومن هذه المسلسلات الناقصة التسلسل الحديث المسلسل بالأولية الذي يرويه عبدالله بن عمرو مرفوعاً: "الراحمون يرحمهم الرحمن، ارحموا من في الأرض

(١) فتح المغيث ٤/٤٤-٤٥.

(٢) الآيات البينات في شرح وتخريج الأحاديث المسلسلات لعبد الحفيظ الفاسي ٥/١.

(٣) المصدر السابق ٢٣/١.

(٤) يراجع بشأن نقص المسلسلات شرح عقود الدرر لابن ناصر الدين ق ٢٦ (مخطوط)،

وفتح المغيث للسخاوي ٤/٤١.

يرحمكم من في السماء"^(١)، فإنه إنما يصح التسلسل فيه بالأولية من أول السند إلى سفيان بن عيينة، وينقطع هذا التسلسل بين سفيان ومن فوقه إلى النبي ﷺ^(٢).

قال الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي: "ويجيء — أي الحديث المسلسل — موصول التسلسل، ومقطوع الأول، أو الوسط، أو الآخر، وكلُّ يسمَّى مسلسلاً"^(٣).

وذكر الحافظ السخاوي أن بعض المتأخرين أفرد من المسلسلات الناقصة ما اشترك جماعة من رجال سنده في فقه أو بلد أو إقليم أو غيرها^(٤).

(١) أخرجه أبوداود في سننه (٢٣١/٥) كتاب الأدب — باب في الرحمة ح ٤٩٤١، والترمذي (٣٢٢/٤) كتاب البر والصلة — باب ما جاء في رحمة المسلمين ح ١٩٢٤، وقال: هذا حديث حسن صحيح، والحميدي في مسنده (٢٦٩/٢ برقم ٥٩١)، وابن أبي شيبه في المصنف (٥٢٦/٨)، وأحمد في مسنده (١٦٠/٢)، والبخاري في الكنى (من التاريخ الكبير ٦٤/٩)، والحاكم في المستدرک (١٥٩/٤) وصحَّحه ووافقه الذهبي، والبيهقي في السنن الكبرى (٢٤١/٩)، والخطيب في تاريخ بغداد (٢٦٠/٣) كلهم من طريق سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن أبي قابوس عن عبدالله بن عمرو به، وقد صحح الذهبي هذا الحديث (معجم الشيوخ ٢٣/١)، وقال العراقي: هذا حديث حسن رجاله محتج بهم في الصحيح (كما نقله عنه الأيوبي في المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة ص ١٠)، وحسنه الحافظ ابن حجر في الإمتاع بالأربعين المتباعدة السماع ص ٢٤. وذكر السخاوي أن المعتمد في تسلسله إلى ابن عيينة ومن سلسله إلى منتهاه فهو إما مخطئ أو كاذب، ثم قال: وقد جمع طرق هذا الحديث عدد من العلماء سيأتي ذكرهم في هذا البحث كالذهبي والتقي السبكي ومن قبلهما ابن الصلاح ومنصور بن سليم الإسكندراني وأبو القاسم السمرقندي في آخرين (الجواهر المكللة في الأحاديث المسلسلة ل ٤٠ أ مخطوط) وراجع هذا الحديث في تخريج المجلس الأول من أمالي ابن ناصر الدين الدمشقي ص ٥٩-٧٣.

(٢) فتح المغيث ٤١/٤.

(٣) حل عقود الدرر في علوم الأثر ص ٥١.

(٤) فتح المغيث ٤٤/٤.

هل الضعف هو الغالب على المسلسلات؟

نَبّه بعض النقاد على أن المسلسلات قلّما تسلم من ضعف. قال الحافظ ابن الصلاح: "وقلما تسلم المسلسلات من ضعف"^(١)، وقال أبو الربيع الكلاعي: "أسانيدُها في الأكثر طامسة الأعلام، متصلة الأظلام، والذي سلّم فيما وقع إلي من الإنكار والتعليل القليل"^(٢)، وقال الحافظ ابن كثير: "ومع هذا قلما يصح حديث بطريق مسلسل"^(٣)، وقال الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي: "والمسلسلات كثيرة، عامتها واهية، وأكثرها باطلة"^(٤)، وغالباً ما يقع الضعف في وصف التسلسل^(٥)، فالتسلسل وصف للإسناد، وهو لا يدل على صحة أو ضعف المتن، كمسلسل المشابكة، فمتمته صحيح، والطريق بالتسلسل فيها مقال^(٦)، قال الحافظ السخاوي: "ولكن لكثرة الدّخيل فيه قلّ ما يسلم عن خلل في التسلسل خاصة لا في المتون غالباً، والسالم متفاوت"^(٧).

ولما كان كثير من المسلسلات تلتقي أسانيدُها بالكتب الحديثية المصنفة، فقد اهتم المحدثون بالبحث في أسانيد هذه الكتب، وتساهلوا فيما دون ذلك، قال ابن ناصر الدين: "أما الأحاديث التي في الكتب المدونة المشهورة فيتساهل في الإسناد إلى مصنفها؛ لأنه لا يخلو من أن يكون رواها، أو كلهم غير متقنين، أو غير معروفين بالعدالة، بل مستورين، أو لم يضبطوا ما يروونه، ولا يحررون ما يسمعون، بل بعضهم لا يدري ما يروي، وإنما العمدة في ذلك على من أثبت

(١) معرفة أنواع علم الحديث ص ٤٦٣-٤٦٤.

(٢) المسلسلات للكلاعي ل ١/ب (مخطوط).

(٣) اختصار علوم الحديث المطبوع مع شرحه الباعث الحثيث ٢/٤٦٥.

(٤) شرح عقود الدرر ق ٢٦ (مخطوط).

(٥) انظر معرفة أنواع علم الحديث لابن الصلاح ص ٤٦٤.

(٦) فتح المغيب ٤/٤٠.

(٧) فتح القريب بشرح التقريب ل ٨٩/أ (مخطوط).

لهم السماع؛ لأن المطلوب حفظ سلسلة الإسناد من الانقطاع^(١).

ولمعرفة مقدار ما وقع من الضعف في هذه المسلسلات ، قمت باستعراض كتاب العجالة في الأحاديث المسلسلة لشيخ شيوخنا مسند العصر العلامة محمد ياسين الفاداني (ت ١٤١٠هـ) وهو كتاب التزم فيه ببيان الحكم على الأحاديث التي يوردها غالباً، وقد انتقى فيها جملة من المسلسلات بلغ عددها ١١٣ مسلسلاً، فوجدته قد حكم على ثلاثين حديثاً منها بالضعف والوضع معتمداً في ذلك على كلام السخاوي وابن الطيب الفاسي. كما أنه لم يحكم على ثلاثين أخرى يحتمل أن تكون فيها أحاديث ضعيفة، وإذا علمنا أن ما يقارب ثلث الأحاديث الذي ذكرها الفاداني في هذا الكتاب — وهي أحاديث منتقاة — ضعيفة أو واهية، نأكد لدينا صحة ما ذكره ابن الصلاح وغيره من النقاد من أن المسلسلات قلما تسلم من ضعف لا سيما في وصف التسلسل، ويؤيده أيضاً أن العلامة محمد بن الطيب الفاسي المدني قد جمع في كتابه عيون الموارد السلسلة ما يقارب المائتين من مجموع ما يزيد على الخمسمائة مسلسل وقع له روايتها، ونص أنها هي المتداولة عند الأئمة في القديم والحديث، وما عداها فالغالب عليه الضعف والبطلان^(٢)، كما أن الحافظ السيوطي قد انتقى جياذ المسلسلات من كتابه المسلسلات الكبرى فلم يجاوز خمسة وعشرين مسلسلاً^(٣).

وإذا عرفنا أن الضعف هو الغالب على المسلسلات فبماذا نفسر إقبال كثير من المحدثين على روايتها، وتصدي طائفة كبيرة منهم لجمعها والتأليف فيها؟ والجواب أن بعض المحدثين كان لا يرى اشتراط الصحة في المسلسلات، بل يكتفى فيها بالحسن والضعف، كما هو الشأن بالنسبة لأحاديث فضائل الأعمال

(١) حل عقود الدرر في علوم الأثر ص ٣٦.

(٢) عيون الموارد السلسلة ل ٦٨/ب (مخطوط).

(٣) جياذ المسلسلات للسيوطي (مخطوط محفوظ بمكتبة الحرم النبوي برقم: ٨٠/٩٠).

والرقائق والآداب، ولا يخفى أن بعضهم كان يعتني بروايتها لأجل التفنن في الرواية والتبرك، لا لأجل الاحتجاج^(١).

قال العلامة أبو سالم العياشي (ت ١٠٩٠هـ) عند ذكره لحديث مسلسل ضعيف: "جرت عادتهم برواية ما كان مثل هذا مع إنكاره كأحاديث المعمر والخضر. قال: وحيث كان القصد التبرك لا الاحتجاج فلا بأس بمثل ذلك"^(٢)، ونحوه قول ابن عقيلة في مسلسلاته: "أما كون التسلسل صحيحاً فليس مطلوباً في المسلسلات، ويكفي فيها الحسن والضعيف"^(٣)، وقال أيضاً: "إن هذا الأمر لما لم يكن متعلقاً بشيء من الأحكام، بل هو متبرك به قبلته الأئمة الأعلام، ولو كان من الأحكام والاستنباطات لما قبل هذا السند وفيه ما فيه"^(٤).

وقال العلامة محمد بن عبد الرحمن الغزي (ت ١١٦٧هـ) في تخريجه لثبت مفتي الحنابلة بدمشق الشيخ عبد القادر التغلبي: "ولنتبرك بإيراد أربعة أحاديث مسلسلات، وهي المسلسل بالأولية، والمسلسل بالحنابلة، والمسلسل بالدمشقيين، والمسلسل بالمصافحة"^(٥).

وإذا كان بعض المتأخرين يعتني برواية المسلسلات لأجل التفنن في الرواية والتبرك، لا لأجل الاحتجاج، ويتجاوزون بسبب ذلك رواية الضعيف منها والموضوع، فإنّ المحدثين الأيقاظ كان هدفهم الأول من رواية المسلسلات وغيرها من الروايات بعد انقطاع عصر الرواية، هو المحافظة على اتصال

(١) الآيات البيّنات في شرح وتخرّيج الأحاديث المسلسلات لعبد الحفيظ الفاسي ١/٤٠-٥.

(٢) مسائل الهداية: نقلاً عن المصدر السابق ١/٣٠.

(٣) الفوائد الجليّة ص ١٥١.

(٤) نقله عن ابن عقيلة عبد الحفيظ الفاسي في كتابه الآيات البيّنات ١/٣٠-٣١، ولم أجد في

الفوائد الجليّة لابن عقيلة المطبوع، فلعله في كتابه المسمى بعقد الجواهر في سلاسل الأكابر.

(٥) ثبت مفتي الحنابلة بدمشق الشيخ عبد القادر التغلبي ص ٤٥.

الإسناد الذي يعدّ أحد الخصائص التي اختصت بها الأمة المحمدية دون سائر الأمم، ولم يكونوا يستجيزون رواية المسلسلات التي بَانَ ضعفها إلا مع بيان حالها من الضعف، وعلى سبيل المثال نجد الحافظ ابن رشيد السبتي (ت ٧٢١هـ) يَرَوِي مسلسل الضيافة على الأسودين التمر والماء، ولا يسكت عن بيان ضعفه، بل نقل كلام الحافظ ابن مسدي في تضعيفه ثم قال: "كتبت أصل هذا الحديث ونحن برآء من عهده، وأثار الوضع تلّوْحُ على صفحته، ونعوذ بالله من النقول عليه ﷺ" (١).

وقبل ابن رشيد أكّد الحافظ أبو الربيع الكلاعي على أنه لا ينبغي صرف جميع العناية إلى تحصيلها، وإنما هي من ملح التحديث، والاهتمام بها هو من باب الاقتداء بالمحدثين والسير على منوالهم. قال رحمه الله: "وبالجملة، فإنما هي من مَلَحِ التحديث، لا مما ينبغي أن يصرف إلى تحصيله وكذّ السعي الحديث؛ إذ أسانيدُها في الأكثر طامسة الأعلام، متصلة الأظلام، والذي سَلِمَ منها فيما وقع إليّ من الإنكار والتعليل القليل، ولكن مذهب القوم إلف مألوف، وكل مأخذ من مأخذ الصنّاعة الشريفة شريف، فسبيلنا أن نُعَرِّجَ على ما عليه عرّجوا، ونُخَرِّجَ كما خرّجوا، احتذاء على مثالهم، واقتداء بفعالهم" (٢).

وقد نبّه المحدثون على أن أصحّ المسلسلات مطلقاً المسلسل بسورة الصف، ثم المسلسل بالأولية (٣)، وأن خيرها ما كان فيه دلالة على اتصال السماع وعدم التدليس (٤).

وفيما يلي نورد مسردين أحدهما بأسماء كتب المسلسلات التي جمعت الأحاديث المسلسلة، والآخر في الكتب المصنفة في حديث مسلسل واحد.

(١) ملء العيبة ٢/٣٤٣.

(٢) المسلسلات ل ١/ب (مخطوط).

(٣) فتح المغيب ٤/٤٠.

(٤) معرفة أنواع علم الحديث لابن الصلاح ص ٤٦٣.

المسرد الأول

كتب المسلسلات التي جمعت أكثر من مسلسل

أستعرض في هذا المسرد كتب المسلسلات التي جمع فيها مصنفوها الأحاديث المسلسلة، ولم يقتصروا فيها على حديث مسلسل بعينه، مع بيان مؤلفيها، والتبنيه على الموجود منها ومكان وجوده، والإشارة إلى ما نشر منها والبيانات المتعلقة بنشره، وسأراعي في هذا المسرد الترتيب التاريخي، فأذكر الأقدم من هذه المؤلفات، ثم الذي بعده إلى عصرنا الحاضر، وأما بالنسبة للمؤلفين الذين لم أعر على تواريخ وفياتهم فسأجعلهم في نهاية المسرد، ومما يجدر التنبيه عليه هنا أنني أرجع إلى مصادر ترجمة كل مؤلف من المؤلفين في المسلسلات لتحريير اسمه ونسبه ونسبته وتاريخ وفاته على الوجه الصحيح، إلا أنني أعرضت عن إثبات أسماء هذه المصادر في الهوامش لما يحصل بسبب ذلك من تضخيم للبحث، كما أنني أعرضت عن إدخال كتب الأثبات والفهارس ضمن هذا البحث مع أن كثيراً منها يضمّ قسماً خاصاً بذكر الأحاديث المسلسلة؛ سوى ما استُئل منها واشتهر تداوله مستقلاً كمسلسلات حصر الشارد للسندي والمسلسلات المنتخبة من فهرس العياشي، والله الموفق والمعين:

١- المسلسلات، لأبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي الشهير بابن حبان (ت ٣٥٤هـ).

ذكره الذهبي^(١).

٢- المسلسلات، لأبي بكر محمد بن إسماعيل بن العباس المُستَمَلِي الورَّاق (ت ٣٧٨هـ).

ذكره السخاوي^(٢).

(١) سير أعلام النبلاء ٢٠/٤٥٢.

(٢) الجواهر المكللة ل ٣٨/ب (مخطوط).

٣- المسلسلات، لأبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان النوقاتي السجستاني (ت ٣٨٢هـ).

ذكره الذهبي، وابن ناصر الدين الدمشقي^(١).

٤- المسلسلات، لأبي بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان البغدادي البزار (ت ٣٨٣هـ).

ذكره ابن حجر، وغيره^(٢).

٥- المسلسلات، لأبي محمد الحسن بن إسماعيل بن محمد الضرّاب (ت ٣٩٢هـ).

ذكره السخاوي^(٣).

٦- المسلسلات، لأبي الفضل أحمد بن علي السليماني البيكندي البخاري (ت ٤٠٤هـ).

ذكره السمعاني^(٤).

٧- المسلسلات، لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن فنّجويه (ت ٤١٤هـ).

ذكره السخاوي^(٥).

(١) سير أعلام النبلاء ١٧/١٤٥، وتوضيح المشتبه ١/٤٦٢.

(٢) المعجم المفهرس ص ١٦١، وفتح المغيث ٤/٤٠، ومعجم الشيوخ لابن فهد ص ٣٩٨، والمنجم في المعجم للسيوطي ص ١٠٣، و ١٠٥، والرسالة المستطرفة ص ٨٢، وفهرس الفهارس ٢/٦٥٥.

(٣) الجواهر المكللة ل ٣٨/ب.

(٤) المنتخب من معجم شيوخ السمعاني ٣/١٥٣٧.

(٥) الجواهر المكللة ل ٣٨/ب.

٨- المسلسلات، لأبي عصمة نوح بن نصر بن محمد الأُخْصِيكْنِيّ الفرْغَانِيّ
(كان حيّاً سنة ٤١٥هـ) ^(١).

ذكره السخاوي ^(٢).

٩- المسلسلات، لأبي علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البغدادي
(ت ٤٢٥هـ).

ذكره السخاوي ^(٣).

١٠- المسلسلات، لأبي بكر محمد بن علي المُطَوَّعِيّ الغازي (كان حيّاً
سنة ٤٢٦هـ) ^(٤).

ذكره السخاوي ^(٥).

(١) لم تحدد المصادر تاريخ وفاته، لكن ذكر ياقوت في معجم البلدان ١١٢/١ أنه قدم همدان سنة ٤١٥هـ، وتفيد بعض المصادر أنه أخذ عن أبي الفضل السليمان (ت ٤٠٤هـ)، وأن من أقرانه الحافظ المستغفري ومحمد بن أحمد بن سليمان الحافظ الملقب بغنجار. وانظر ترجمته وأخباره في المنتخب من السياق للصريفيني ص ٤٧٠، والأنساب للسمعاني ١/ ٦٨، ولسان الميزان لابن حجر ٦/ ١٧٥.

(٢) الجواهر المكللة ل ٣٨/ ب.

(٣) المصدر السابق، وإرشاد الغاوي ل ٦٤/ ب (مخطوط).

(٤) لم أظفر له بترجمة محررة، لكن تفيد بعض المصادر أنه أخذ عن أبي عبد الله الحاكم (ت ٤٠٥هـ)، ومحمد بن الحسن بن فورك (ت ٤٠٦هـ)، وأن أبا الوليد الباجي أخذ عنه بمكة، ومعلوم أن رحلة الباجي من الأندلس نحو الحجاز كانت سنة ٤٢٦هـ، وبناء عليه فإن مترجمنا كان حيّاً في تلك السنة، والله أعلم. انظر الغنية لعباس ص ١٤١، وفهرسة ما رواه عن شيوخه لابن خير ص ١٩٩، و ٢٢٤، والتعديل والتجريح للباجي ١/ ٧١، و ٢٤٧.

(٥) الجواهر المكللة ل ٣٨/ ب.

١١- المسلسلات، لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي (ت ٤٢٩هـ).

ذكره السخاوي^(١).

١٢- المسلسلات، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ).

ذكره ابن حجر، والسخاوي، ومحمد بن جعفر الكتاني، ومحمد عبد الحي الكتاني^(٢)، ونقل عنه القزويني في كتابه التدوين في أخبار قزوين^(٣).

١٣- المسلسلات، لأبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري (ت ٤٣٢هـ).

ذكره السخاوي، والمناوي، ومحمد بن جعفر الكتاني^(٤).

واستفاد منه العجلوني في كتابه كشف الخفاء^(٥).

١٤- الأحاديث المسلسلات عن سيد الكائنات، لأبي محمد الحسن بن محمد ابن الحسن الخلّ (ت ٤٣٩هـ).

ذكره كمال الدين أبو الفضل ابن الفوطي^(٦).

(١) الجواهر المكللة ل ٣٨/ب.

(٢) المعجم المفهرس ص ١٦١، والجواهر المكللة ل ٣٨/ب، وفتح المغيـث ٤/٤١، والرسالة المستطرفة ص ٨٣، وفهرس الفهارس ٢/٦٥٦.

(٣) التدوين في أخبار قزوين ٣/٤٠٨.

(٤) الجواهر المكللة ل ٣٨/ب، وفيض القدير ٢/٤١٧، والرسالة المستطرفة ص ٨٢.

(٥) كشف الخفاء ومزيل الإلباس ١/٢٦١.

(٦) تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ٤/ق ٥٢٥.

١٥- المسلسلات، لأبي سعد إسماعيل بن علي بن الحسين الرازي المعروف بالسّمان (ت ٤٤٥هـ).

ذكره تقي الدين الفاسي، وابن حجر، وعمر بن فهد الهاشمي، والسخاوي، وابن طولون الصالح، ومحمد عبد الحي الكتاني^(١).

١٦- الأحاديث المسلسلات، لأبي القاسم عبد العزيز بن بُنْدَار بن علي الشيرازي، نزيل مكة (ت ٤٥١هـ).
ذكره ابن خير، والسخاوي^(٢).

١٧- المسلسلات، لأبي بكر أحمد بن الفضل بن محمد الأصبهاني الباطرّقاني (ت ٤٦٠هـ).
ذكره السمعاني^(٣).

١٨- المسلسلات، لأبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد المروزي الفوراني (ت ٤٦١هـ).
ذكره السخاوي^(٤).

١٩- المسلسلات، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).
ذكره الذهبي وقال: إنه في ثلاثة أجزاء^(٥).

(١) ذيل التقييد ٣/٣٨٣، والمعجم المفهرس ص ١٦١، والمجمع المؤسس ٢٨٥/١، ومعجم الشيوخ لابن فهد ص ٣٨٣، والجواهر المكللة ل ٣٨/ب، وفتح المغيث ٤٠/٤، والقلائد الجهرية في تاريخ الصالحة ٢/٢٩١، وفهرس الفهارس ٢/٦٥٦.
(٢) فهرسة ما رواه عن شيوخه ص ١٧٥، والجواهر المكللة ل ٣٨/ب.
(٣) المنتخب من معجم شيوخ السمعاني ١/٢٣٤، و ٢/٨٥٦.
(٤) المصدر السابق ل ٣٨/ب.
(٥) سير أعلام النبلاء ١٨/٢٩٢، وتذكرة الحفاظ ٣/١١٤٠.

٢٠- المسلسلات، لأبي المظفر هناد بن إبراهيم بن محمد الناصحي
النسفي (ت ٤٦٥هـ).

ذكره الضياء المقدسي، والسخاوي^(١).

٢١- المسلسلات، لأبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد الكتّاني
الدمشقي (ت ٤٦٦هـ).

ذكره السخاوي^(٢).

٢٢- المسلسلات، لأبي الحسن علي بن محمد بن نصر الدينوري اللبّان
(ت ٤٦٨هـ).

ذكره ابن حجر، والسخاوي، ومحمد عبد الحي الكتّاني^(٣).

٢٣- المسلسلات، لأبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق بن منده
الأصبهاني (ت ٤٧٠هـ).

ذكره السخاوي^(٤).

٢٤- المسلسلات، لأبي صالح أحمد بن عبد الملك بن علي النيسابوري
المؤذن (ت ٤٧٠هـ).

ذكره السمعاني^(٥).

(١) ثبت مسموعات الضياء ص ١٧٧، ووقع فيه: "وقرأت عليه المسلسلات لهناد بن السري"، وهو تصحيف، والجواهر المكملّة ل ٣٨/ب.

(٢) الجواهر المكملّة ل ٣٨/ب.

(٣) المعجم المفهرس ص ١٦٢، وفتح المغيثة ٤١/٤، وفهرس الفهارس ٦٥٧/٢.

(٤) الجواهر المكملّة ل ٣٨/ب.

(٥) التحبير في المعجم الكبير ٣٢٦/١، والمنتخب من معجم شيوخ السمعاني ٨٨٧/٢.

٢٥- المسلسلات، لأبي محمد عبد الله بن عطاء بن عبد الله الإبراهيمي
الهرَوِيّ (ت ٤٧٦هـ).

ذكره ابن حجر، والسخاوي، وحاجي خليفة، ومحمد عبدالحى الكتاني^(١).

٢٦- المسلسلات، لأبي مسعود سليمان بن إبراهيم بن محمد الأصبهاني
(ت ٤٨٦هـ).

ذكره المرتضى الزبيدي وأفاد منه^(٢).

٢٧- المسلسلات، لأبي بكر أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا
الطُرَيْثِيّ البغداديّ المعروف بابن زَهْرَاء (ت ٤٩٧هـ).

ذكره القاسم بن محمد البرزالي، والسخاوي، ومحمد عبدالحى الكتاني^(٣).

له نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٤/١٠ من
(ق ١٢٤-١٣١)^(٤) وهي منسوخة سنة ٥٥٠هـ، ونسخة ثانية بالمكتبة نفسها
ضمن مجموع برقم: ٢٤ من (ق ١٦٢-١٦٥).

٢٨- المسلسلات، لأبي الغنائم محمد بن علي بن ميمون النّرسى الملقب
بأبيّ (ت ٥١٠هـ).

ذكره السخاوي^(٥).

(١) المعجم المفهرس ص ١٦١، والمجمع المؤسس ١٦/٣، والجواهر المكللة ل ٣٨/ب، وفتح
المغيث ٤٠/٤، وكشف الظنون ١٦٧٧/٢، وفهرس الفهارس ٦٥٦/٢.

(٢) في كتابه إتحاف السادة المتقين ٤٧٩/٦.

(٣) ثبت مسموعات علم الدين القاسم بن محمد البرزالي ل ٢٣٢/أ (مخطوط بالمكتبة الظاهرية

ضمن مجموع برقم ٣٧٥٥)، والجواهر المكللة ل ٣٨/ب، وفهرس الفهارس ٦٥٨/٢.

(٤) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية للألباني ص ٣٢٤.

(٥) الجواهر المكللة ل ٣٨/ب.

٢٩- المسلسلات، لأبي محمد هبة الله بن أحمد بن محمد بن الأكفاني (ت ٥٢٤هـ).

ذكره السخاوي^(١).

٣٠- المسلسلات، لأبي بكر محمد بن عمر بن عثمان بن عبد العزيز الحنفي المعروف بكاك (ت ٥٢٥هـ).

ذكره السخاوي^(٢).

٣١- المسلسلات، لأبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الأصبهاني الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥هـ):

ذكره القاسم التجيبي، والنقي الفاسي، وابن حجر، والسخاوي، وغيرهم^(٣).
وله نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية (مكتبة الأسد حالياً) بعنوان: "أحاديث مسلسلات"، وهي ضمن مجموع برقم: ١٠/٣٤ من (١٤٥-١٥٧)^(٤)، وعنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٩٧٩، وله أيضاً نسخة أخرى بالمكتبة الظاهرية بعنوان: "الأحاديث السبعة المسلسلات"، وهي ضمن مجموع برقم: ١/٥١ من (١ - ١٤)^(٥)، وعنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ١٠١١، وله نسخة ثالثة بالخرانة التيمورية بمصر بخط يوسف بن حسن بن عبد الهادي الملقب بابن المبرد، كتبها سنة ٨٧٠هـ^(٦)، وقد بلغني أنه يحقق حالياً من قبل بعض الباحثين.

(١) الجواهر المكلفة ل ٣٨/ب.

(٢) المصدر السابق .

(٣) برنامج التجيبي ص ١٦٩، وذيل التقييد ٥١٠/١، والمجمع المؤسس ٥٦٦/١، والمعجم المفهرس ص ١٦١، والجواهر المكلفة ل ٣٨/ب، وفتح المغيث ٤/٤١، وفهرس الفهارس ٦٥٧/٢.

(٤) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية للألباني ص ١٩٢.

(٥) انظر فهرس مجاميع المدرسة العمرية في الظاهرية ص ١٨٠ و ٢٥٧.

(٦) فهرس الخزانة التيمورية ص ٣٢٢.

وقد نقل ابن حجر عن هذا الكتاب في فتح الباري^(١).

٣٢- المسلسلات، للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربي المعافري المالكي (ت ٥٤٣هـ).

ذكره ابن خير الإشبيلي ، وابن الأبار ، وأبو الحسن الرعيني ، وابن عبد الملك المراكشي، والتجيبى، وابن حجر، والسخاوي، وغيرهم^(٢).

وقد نقل عن هذا الكتاب العبدري في رحلته، وابن حجر في فتح الباري^(٣).

٣٣- أحاديث سلسلة عن شيوخه، لأبي العباس أحمد بن يحيى بن أحمد الكوفي الحنفي المعروف بابن ناقه (ت ٥٥٩هـ).

ذكره يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي^(٤).

له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٢٢ (ق ٥٩-٦٢)^(٥).

٣٤- المسلسلات، لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني العطار (ت ٥٦٩هـ).

ذكره السخاوي^(٦).

(١) فتح الباري شرح صحيح البخاري ٣٤٦/١٠.

(٢) فهرست ابن خير ص ١٧٥، والتكملة لكتاب الصلة ٤٧/٢، و٦٦، و٧٩، و٢٦٢، وبرنامج شيوخ الرعيني ص ٤٤، والذيل والتكملة ٤٢٧/٦، وبرنامج التجيبى ص ١٧٣، والمعجم المفهرس ص ١٦١، والجواهر المكمل ل ٣٨/ب، وفتح المغيث ٤١/٤، ونفح الطيب للمقري ٥٠٨/٣١ و٥٠٦/٢.

(٣) رحلة العبدري ص ٥٥٣-٥٥٤، وفتح الباري ٣٤٦/١٠.

(٤) فهرس الكتب ص ١١٤.

(٥) المنتخب من مخطوطات الحديث بدار الكتب الظاهرية ص ١٧٧.

(٦) الجواهر المكمل ل ٣٨/ب ٣٩/أ.

٣٥- المسلسلات، لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١هـ).

ذكره ياقوت، والذهبي^(١).

٣٦- المسلسلات، لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل العثماني الديباجي (ت ٥٧٢هـ).

ذكره ابن الزبير الغرناطي، وابن ناصر الدين، والسخاوي، ومحمد بن جعفر الكتاني، ومحمد عبد الحي الكتاني^(٢).

وله نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية ضمن مجموع برقم: ٣٣٠^(٣)، وعنها صورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٢/٢٢٣٥ في ثلاث ورقات من (ق ١٠٥-١٠٧)، وهذه النسخة بخط الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي.

٣٧- المسلسلات، لأبي محمد المبارك بن علي بن الحسين بن عبد الله بن الطباخ الحنبلي (ت ٥٧٥هـ).

ذكره السخاوي^(٤).

٣٨- جزء فيه ثلاثة أحاديث سلسلة، لأبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الأصبهاني (ت ٥٧٦هـ).

له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٩٨ من (ق ١٠٥ - ١٠٦)^(٥).

(١) معجم الأدباء ١٦٩٩/٤، وسير أعلام النبلاء ٥٦٠/٢٠.

(٢) صلة الصلة ٣٠٧/٥، وتوضيح المشتبه ٣٩٤/١، والجواهر المكللة ل ٣٩ / أ، وفتح المغيث ٤٠/٤، والرسالة المستطرفة ص ٨٣، وفهرس الفهارس ٦٥٨/٢.

(٣) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية ص ٢٨٧.

(٤) الجواهر المكللة ل ٣٩ / أ.

(٥) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية ص ٤٠٣، ٣٠٠.

وهذه الأحاديث الثلاثة من رواية المرتضى بن أبي الجود حاتم الشافعي (ت ٦٣٤هـ) عن أصحابه عن أبي طاهر السلفي.

٣٩- المسلسلات، لأبي القاسم خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ).

ذكره الذهبي، والسخاوي، ومحمد عبد الحي الكتاني^(١).

٤٠- نزهة الحفاظ، لأبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المدني الأصبهاني (ت ٥٨١هـ).

ذكره ابن حجر، وعده ضمن كتب المسلسلات، وقال: "يشتمل على رواية اتفقوا في الاسم والأب والجد ونحو ذلك، مع تخريج أحاديث من طرقهم"^(٢).

وقد طبع هذا الكتاب بتحقيق عبد الراضي محمد عبد المحسن، ونشرته مؤسسة الكتب الثقافية ببيروت عام ١٤٠٦هـ، كما أنه حُقِّقَ في رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية من طرف الباحث محمد الفلاح عام ١٤٠٠هـ.

٤١- المسلسلات، لأبي سعد عبد الله بن محمد بن هبة الله بن أبي عَصْرُون الشافعي (ت ٥٨٥هـ).

ذكره عمر بن فهد الهاشمي، والسخاوي، ومحمد بن الطيب المدني، وحاجي خليفة^(٣).

٤٢- المسلسلات، لرضي الدين أبي الخير أحمد بن إسماعيل بن يوسف

(١) سير أعلام النبلاء ٢١/١٤١، وتذكرة الحفاظ ٤/١٣٤٠، وقال: إنها في جزء، والجواهر

المكحلة ل ٣٩/أ، وفهرس الفهارس ٢/٦٥٦.

(٢) المعجم المفهرس ص ١٦٠.

(٣) الدر الكمين بذي العقد الثمين ٢/٨٤٥، والجواهر المكحلة ل ٣٩/أ، وفتح المغي ٤/٤١،

وعيون الموارد السلسلة ل ١٧/ب، وكشف الظنون ٢/١٦٧٧.

الطَّالِقَانِيّ القَزْوِينِيّ الشَّافِعِيّ (ت ٥٩٠هـ).

ذكره السخاوي^(١).

٤٣- المسلسلات، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي البكري البغدادي المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ).

ذكره الذهبي وقال: إنه في مجيليد، وابن النجار، وكذلك ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٢).

وله نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٣٧ من (ق ٦ - ٢٧)^(٣)، وعنّها صورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ١١٨ و ٥٤٠، وقد اطلعت عليها ؛ فإذا هي في عشرين ورقة من (ق ٦ - ٢٦) بخط نسخي جميل. كتبها علي بن ملكداد بن محمود الجنزي سنة ٥٨١هـ في مدينة السلام بغداد برباط الكاتبة، وأثبت الناسخ في آخر النسخة طباق السماع، وتحتّه تصحيح المؤلف ابن الجوزي للقراءة عليه بخطه.

ويحتوي هذا الكتاب على خمسة وسبعين حديثاً مسلسلاً، أولها الحديث المسلسل بالأولية، وآخرها المسلسل بالسؤال عن السن، قال مؤلفه في أوله : "...أما بعد: فإن بعض طلاب الحديث سألني أن أحدثه، ولم يكن سمع مني قبل ذلك فقلت له سأخرج إليك أول حديث سمعته من شيخ هو أول حديث سمعه من شيخه ليتسلسل لك، فلما أخرجه له رأيت أن أتبعه المسلسلات من مسموعاتي ففيها أنس يزيد على غيرها من الأحاديث، فإني إذا رأيت أنني صافحت من صافح من صافح ، إلى رسول الله ﷺ ، تخالفت إيصال يدي بيد الرسول ﷺ ،

(١) الجواهر المكللة ل ٣٩/أ.

(٢) سير أعلام النبلاء ٣٧٤/٢١، وذيل تاريخ بغداد ٣٦/٤، وفهرس الفهارس ٦٥٨/٢.

(٣) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية ص ٤٠.

وكان للنفس في ذلك من الأنس والحظ في بقية الحديث، والله الموفق، وهو المسؤول أن ينفعنا بفتون العلوم. إنه كريم^(١).

٤٤- المسلسلات، لشهاب الدين أبي الفضل محمد بن يوسف بن علي بن محمد الغزنوي الحنفي (ت ٥٩٩هـ).
ذكره السخاوي^(٢).

٤٥- المسلسلات المبوبة، لأحمد بن يحيى بن عميرة الضبي المرسى (ت ٥٩٩هـ).
ذكره ابن عبد الملك الأوسي^(٣).

٤٦- المسلسلات، لأبي عبد الله محمد بن حسن بن محمد بن صاحب الصلاة الأنصاري (ت ٦٠٩هـ).
ذكره صاحب كتاب أعلام مالقة^(٤).

٤٧- المسلسلات، لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي التجيبي المرسى التلمساني (ت ٦١٠هـ).
ذكره ابن الأبار، والمقري، ومحمد عبد الحي الكتاني، وقالوا: إنه في جزء^(٥).

٤٨- الأربعون المسلسلة المسندة المتصلة، لشرف الدين أبي الحسن علي ابن المفضل اللّخمي المقدسي الإسكندراني المالكي (ت ٦١١هـ).

(١) المسلسلات لابن الجوزي ل ٦/ب (مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية برقم: ١١٨).

(٢) الجواهر المكلفة ل ٣٩/أ.

(٣) في كتابه الذيل والتكملة (كما عند العباس بن إبراهيم التعارجي في الإعلام بمن حلّ مراكز وأغامت من الأعلام ١٠٣/٢).

(٤) أعلام مالقة ص ١٢٦.

(٥) التكملة ١٠٣/٢، ونفح الطيب ١٦١/٢، وفهرس الفهارس ٢٦٤/١ و ٦٥٨/٢.

ذكره العبدري ، وأبو القاسم التجيبي ، وابن حجر ، والسخاوي ، ومحمد عبد الحي الكتاني^(١).

ونقل عنه السيوطي في الجامع الصغير^(٢).

وله نسخة خطية بمكتبة فيض الله أفندي بتركيا ضمن مجموع برقم: ٥٠٧ (ق ٧٩ / أ - ١٠٠ / ب)^(٣)، وذكر لي بعض الباحثين أنه رأى لهذا الكتاب نسخة خطية بخط النقي عبد الرحمن بن أحمد القلقشندي، ويوجد جزء منتقى من هذا الكتاب، وعنه مصورة على الميكروفيلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٢/٤٢٧٩ وهو بعنوان: "أحاديث مقتبسة من الأربعين المسلسلة المسندة المتصلة لابن المفضل المقدسي".

٤٩- المسلسلات، لأبي محمد عبد الله بن سليمان بن داود الأنصاري الحارثي المعروف بابن حوط الله (ت ٦١٢هـ).

ذكره أبو الحسن علي بن محمد الرعيني الإشبيلي^(٤).

٥٠- جزء فيه أحاديث مسلسلة، لشهاب الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد الملك الشيباني الدمشقي (ت ٦١٨هـ).

ذكره التجيبي، وهو مخرّج من مرويات رضي الدين أبي الحسن المؤيد بن محمد بن علي الطوسي (ت ٦١٧هـ)^(٥).

(١) رحلة العبدري ص ٥٥٧، و ١٦٩، وبرنامج التجيبي ص ١٦٨، والمعجم المفهرس ص ١٦٢، والدرر الكامنة ٢٢٩/٣، والجواهر المكللة ل ٣٩ / أ، وفتح المغيث ٤١/٤، وفهرس الفهارس ٦٥٩/٢.

(٢) انظر فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي ١١٦/٤.

(٣) وصفها رمضان ششن في نوارد المخطوطات بمكتبات تركيا ٢٣٥/٢.

(٤) برنامج شيوخ الرعيني ص ٥٧.

(٥) برنامج التجيبي ص ١٦٩.

٥١- المسلسلات من الأحاديث والآثار والإشادات، لأبي الربيع سليمان

ابن موسى بن سالم الكَلّاعي الأندلسي (ت ٦٣٤هـ) .

ذكره ابن الأثير، وأبو الحسن الرُّعَيْنِي، وابن عبد الملك الأوسي، والذهبي، والبناهي^(١)، وهو في جزء كبير^(٢).

وله نسخة فريدة وحيدة عليها خط مؤلفها ومقروءة عليه في مكتبة شهيد علي باشا بالمكتبة السلিমانيّة بإستانبول - تركيا، ورقمها: (٥٦٢)^(٣)، ووقفت على مصورتها عند أستاذنا الكبير الدكتور محمد بن شريفة متع الله بحياته ونفع بعلمه، وأولها: "الحمد لله كفاء ما خول من سوابغ النعم...، وكل مأخذ من مأخذ الصناعة الشريفة شريف، فسبيلنا أن نخرج على ما عليه عرجوا، ونخرج كما خرجوا، احتذاء على مثالهم، واقتداء بفعالهم، حشرنا الله في زمرة خيارهم، ووفقنا للالتزام بصالح أخبارهم، إنه ولي الهداية والتوفيق، لا ربّ غيره..."^(٤).

٥٢- جزء فيه المسلسلات، لتاج الدين أبي محمد عبد الله بن عمر بن

علي بن محمد بن حمويه الجويني، ويسمى أيضاً بعبد السلام (ت ٦٤٢هـ).

له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٢٧٣ من (ق ١٦ - ٢٤)^(٥)، وعنها صورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٨/٥٦١ في تسع ورقات ضمن مجموع من (ق ٩٢ - ١٠٠).

وله نسخة أخرى بالمكتبة الظاهرية، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية برقم: ١٦٦ ضمن مجموع من (ق ٣٠ - ٤٦)، وهذه النسخة منسوخة عام

(١) التكملة لكتاب الصلة ١٠١/٤-١٠٢، وبرنامج شيوخ الرعيني ص ٦٦، والذيل والتكملة

٨٥/٤، وسير أعلام النبلاء ١٣٧/٢٣، وتاريخ قضاة الأندلس ص ١٥٣.

(٢) التكملة ١٠١/٤-١٠٢، وبرنامج شيوخ الرعيني ص ٦٦، والذيل والتكملة ٨٥/٤.

(٣) فهرس مكتبة شهيد علي ص ٢٥ (مخطوط).

(٤) المسلسلات ل ١/ب.

(٥) المنتخب من مخطوطات الحديث للألباني ص ٢٤١.

٦٤١هـ، وهي ممهورة في آخرها بتوقيع المؤلف، فقد كتب بخطه تصحيح سماع الجزء عليه، وعدد الأحاديث التي اشتمل عليها هذا الجزء لا يتجاوز الثمانية، آخرها حديث الرحمة المسلسل بالأولية.

٥٣- الجواهر المفصّلات في الأحاديث المسلسلات، لأبي القاسم القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان الأوسي الأنصاري المعروف بابن الطيلسان (ت ٦٤٢هـ).

ذكره ابن الأبار، والتجبيي، والذهبي، وابن حجر، وحاجي خليفة، ومحمد ابن جعفر الكتاني^(١)، ومحمد عبد الحي الكتاني، ونوّه به فقال: "مسلسلات ابن الطيلسان هذه أعجب كتاب وقفت عليه لأهل المشرق والمغرب في المسلسلات؛ لأنه رتب الأحاديث المسلسلة فيه على الأبواب كترتيب كتب السنن، وهي في مجلد وسط عندي بخط أندلسي عتيق، إلا أن التلاشي أتى عليها"^(٢).

قلت: وقفت على هذه النسخة التي أشار الكتاني إلى أنها في ملكه بالخزانة العامة بالرباط برقم: ١٢٥٨ك، وهي في ١٨٦ صحيفة، ناقصة الأول، تبدأ بباب في الحض على الصدقة والرحمة، وتنتهي بنهاية الكتاب، وقد ختمه برواية حديث كفارة المجلس.

٥٤- المسلسلات، للضياء أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي الحنبلي (ت ٦٤٣هـ).

ذكره السخاوي، ومحمد عبد الحي الكتاني^(٣).

(١) التكملة لكتاب الصلة ٧٥/٤، وبرنامج التجبيي ص ١٧٢، وتذكرة الحفاظ ١٤٢٧/٤، والدرر الكامنة ٣٤٥/٤، وكشف الظنون ٦١٧/١، وتصحفت عنده: "المفصّلات" بالصاد إلى "المفضّلات" بالضاد، والرسالة المستطرفة ص ٨٣.

(٢) فهرس الفهارس ٣١٥/١.

(٣) الجواهر المكملّة ل ٣٩/أ، وفهرس الفهارس ٦٥٩/٢.

ويوجد الجزء الأول من هذا الكتاب مخطوطاً بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ١٠ من (ق ١ - ٩)، وهو بخط الضياء ، وعليه سماع سنة ٦٣٦هـ ، وآخر سنة ٦٤٠هـ^(١).

٥٥- الجواهر المكملة في الأخبار المسلسلة، لعلم الدين أبي الحسن علي ابن محمد بن عبد الصمد السخاوي الهمداني (ت ٦٤٣هـ). ذكره حاجي خليفة^(٢).

٥٦- جزء لطيف يحتوي على ثلاثة أحاديث مسلسلة، تخريج: تاج الدين علي بن أحمد بن عبد المحسن الحسيني الغرافي (ت ٧٠٤هـ). ذكره أبو القاسم التجيبي^(٣)، والسخاوي، وابن فهد، ومحمد عبد الحي الكتاني^(٤)، وهو مخرج من مرويات علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي الهمداني (ت ٦٤٣هـ)^(٥).

٥٧- جزء فيه الوعد والإجاز في المستخرج من الحديث العالي لطالب المجتاز، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبيد الله الأوسمي القرطبي (ت ٦٥٢هـ). ذكره أبو القاسم التجيبي، والسخاوي^(٦).

-
- (١) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية للألباني ص ٣٢٧، والتتويه والتبيين في سيرة محدث الشام الحافظ ضياء الدين لمحمد مطيع الحافظ ص ٣١٩.
- (٢) كشف الظنون ١/ ٦١٧.
- (٣) قال التجيبي: "أحدها حديث الرحمة المسلسل بأول حديث سمعته، والثاني مسلسل يحدثني ويده على كتفي، والثالث مسلسل بقوله: وأخذ بلحيته، وقال: آمنت بالقدر خيرته وشره، حلوه ومره، سلسلت" (برنامج التجيبي ص ١٦٩-١٧٠).
- (٤) فتح المغيث ٤/ ٤١، والدر الكمين لابن فهد برقم ٥٢٣، وفهرس الفهارس ٢/ ٦٥٨.
- (٥) برنامج التجيبي ص ١٧٠.
- (٦) المصدر السابق ص ١٧٢، والجواهر المكمل ل ٣٩/ أ.
-

٥٨- جزء فيه أحاديث سلسلة، لأبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد السلمي المعروف بابن فرتون (ت ٦٦٠هـ).

ذكره أبو القاسم التجيبي، وقال: "جزء ضخم"^(١).

٥٩- الفوائد المسلسلات الأسانيد، لأبي بكر محمد بن يوسف بن موسى ابن مسدي (ت ٦٦٣هـ).

ذكره ابن رشيد، وأبو القاسم التجيبي، وابن جابر الوادي آشي، وابن حجر، وعمر بن فهد، والسخاوي، والسيوطي، ومحمد بن جعفر الكتاني، ومحمد عبد الحي الكتاني^(٢).

ويوجد بالمكتبة الظاهرية بدمشق جزء منتقى من مسلسلات ابن مسدي برقم: ١٠٣ ضمن مجموع من (الورقة: ١٧٢-١٧٧)^(٣)، وله صورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٥/٢٠٨٩ ضمن مجموع، ويقع في سبع ورقات من (ق ١٥٩ - ١٦٥)، وقد اطلعت عليه، فوجدت فيه أحاديث من مسلسلات ابن مسدي، وفيه أيضاً ما ليس من مسلسلاته، ويبدو أنها من زيادات المنتقى، وليس على النسخة ما يساعد على الجزم باسم الذي قام بانتقاء هذا الجزء، لكن فيما يبدو - والله أعلم - أنه العلامة برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سعد الله بن جماعة (ت ٧٦٥هـ)، فإن الحافظ ابن حجر قد قرأ مسلسلات ابن مسدي بانتقائه على

(١) برنامج التجيبي ص ١٧٣.

(٢) ملاء العيبة لابن رشيد ٦٦/٥، ١٤٤، ٢٣١، وبرنامج التجيبي ص ١٧٢، وبرنامج الوادي آشي ص ٢٧٥، والمعجم المفهرس ص ١٦٢، ومعجم الشيوخ لابن فهد ص ٣١٤، والجواهر المكلفة ل ٣٩/أ، وفتح المغيث ٤/٤١، والمنجم في المعجم ص ١٠٢، ١٠٣، والرسالة المستطرفة ص ٨٣، وفهرس الفهارس ٦٥٧/٢.

(٣) فهرس مجاميع المدرسة العمرية بالظاهرية ص ٥٤٦، والمنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية للألباني ص ١١١.

أحد شيوخه كما صرّح به في المعجم المفهرس^(١).

٦٠- جزء مسلسل عن ثلاثة مشايخ، ليوسف بن الحسن بن بدر النابلسي (ت ٦٧١هـ).

ذكره يوسف بن حسن بن عبد الهادي^(٢).

يوجد له نسخة في المكتبة الظاهرية ضمن مجموع برقم: ٢٥ من (الورقة ٢٢ إلى ٢٩)^(٣).

٦١- المسلسلات، لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الشافعي (ت ٦٧٥هـ).
ذكره السخاوي^(٤).

٦٢- المشرع السلسل في الحديث المسلسل، لأبي علي الحسين بن عبد العزيز بن محمد القرشي الفهري الغرناطي المعروف بابن أبي الأحوص، وبابن الناظر (ت ٦٧٩هـ).

ذكره ابن الزبير الغرناطي، وأبو العباس المقرئ، وإسماعيل باشا^(٥).

٦٣- المسلسلات، لكمال الدين أبي عبد الله محمد بن يحيى بن محمد بن خلف الهمداني المصري (ت ٦٨٨هـ).
ذكره السخاوي^(٦).

(١) المعجم المفهرس ص ١٦٢.

(٢) فهرس الكتب ص ٩٢، وتصحّف فيه "بدر" إلى "زيد".

(٣) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية للألباني ص ٣١٩.

(٤) الجواهر المكللة ل ٣٩/ أ.

(٥) صلة الصلة ٣٦٤/٥، ونفح الطيب ٥٣٦/٢، وهدية العارفين ٢٨٣/٥.

(٦) الجواهر المكللة ل ٣٩/ أ.

٦٤- المسلسلات، لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(١).

٦٥- المسلسلات، لتاج الدين أبي القاسم عبدالغفار بن محمد بن عبد الكافي السعدي (ت ٧٣٢هـ).

ذكره السخاوي، وابن طولون الصالحي^(٢)، ويبدو أنّ هذا الكتاب بتخريج شمس الدين أبي عبد الله محمد بن جابر الوادي آشي التونسي (ت ٧٤٩هـ) فقد قال في برنامجه: "مسلسلات انتخبته من مرويات القاضي بمصر تاج الدين أبي محمد عبد الغفار بن عبد الكافي مع أناشيد قرأتها عليه"^(٣).

٦٦- المسلسلات، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن جابر الوادي آشي التونسي (ت ٧٤٩هـ).

ذكره السخاوي^(٤)، ويبدو أنّ هذه المسلسلات غير المسلسلات التي خرّجها عن شيخه السعدي^(٥).

٦٧- المسلسلات، لسعيد الدين محمد بن مسعود بن محمد بن خوجة الكازروني (ت ٧٥٨هـ).

ذكره ابن حجر، والسخاوي، وحاجي خليفة، ومحمد عبد الحي الكتاني^(٦).

(١) فهرس الفهارس ٢/٦٥٧.

(٢) الجواهر المكلفة ل ٣٩/ أ، والقلائد الجوهريّة في تاريخ علماء الصالحية ص ١٦٢.

(٣) برنامج ابن جابر الوادي آشي ص ٢٧٥.

(٤) الجواهر المكلفة ل ٣٩/ أ.

(٥) برنامج السعدي ص ٢٩٣-٢٩٤.

(٦) الدرر الكامنة ٤/٢٥٦، والجواهر المكلفة ل ٣٩/ أ، وكشف الظنون ٢/١٨٥١، وفهرس

الفهارس ٢/٦٥٩.

قال محمد عبد الحي الكتاني: "مسلسلات الكازروني في نحو كراريس سبعة، أتمها سنة ٧٤٢هـ، منها نسخة بالمكتبة السلطانية بمصر بخط نسيم بن محمد بن سعيد بن مسعود الكازروني فرغ منها سنة ٧٧٢هـ"^(١).

ويوجد له نسخة خطية بمكتبة عارف حكمت التابعة لمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة برقم: ٣٣٢/عام، تقع في (٧٠) ورقة، وهي منسوخة عام ١٢٣٣هـ، ونسختان بمكتبة شهيد علي باشا بإستانبول - تركيا برقم: ٥٥٠ و ٥٥١ ضمن مجموع^(٢)، ونسخة أخرى بمتحف طوب قابي سراي بإستانبول برقم: ٢٩٦٤، وهي منسوخة سنة ٨٣٥هـ^(٣)، وله أيضاً نسخة بالمدرسة الأحمدية بحلب، وعنها مصورة بجامعة الملك سعود برقم: ١٥/٨٨٣، ونسخة أخرى أيضاً بدار الكتب المصرية، وقد اطلعت على مصورة ميكروفيلمية عنها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وهي في (٦٩) ورقة، كتبها ولد المصنف محمد بن سعيد الدين الكازروني، وذكر أن والده قد فرغ من كتابه لاثنتي عشرة خلت من أولى جمادى سنة اثنتين وأربعين [وسبعمائة]^(٤)، وهو موافق لما ذكره محمد عبد الحي الكتاني.

وقد بدأ المؤلف كتابه هذا بمقدمة في بيان فضل أهل الحديث، ثم قال: "وجمعت في هذا الكتاب ما حصل لي من المسلسلات من الأحاديث الصحاح والحسان وغيرها من المسانيد والحكايات المستحسنات؛ إرادة لنشر الأخبار والروايات، وطمعاً في إدراك درجات أرباب السعادات، والله المسؤول أن يجعله لنا نافعاً منتفعاً..."^(٥).

(١) فهرس الفهارس ٢/٦٥٩.

(٢) فهرس مكتبة شهيد علي باشا ص ٢٥، والفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٣/١٤٤٠.

(٣) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٣/١٤٤٠.

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

(٥) مسلسلات الكازروني ل ٤/ب(مخطوط مصور على الميكروفيلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم: ٣٠٩٥).

٦٨- المسلسلات، لصالح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلي العَلَّي الشَّافعي
(ت ٧٦١هـ).

ذكره الصفدي، ونجم الدين عمر بن فهد الهاشمي، والسخاوي، والسيوطي،
وحاجي خليفة^(١)، وهو في ثلاثة أجزاء^(٢).

وله نسخة خطية في دار صدام للمخطوطات ببغداد برقم: ١٧٢٧٨/١٤-١٥
ضمن مجموع نسخ سنة ٨٥٤هـ، ويقع في (٣٦ صحيفة)^(٣).

٦٩- المسلسلات، لجمال الدين محمد بن سالم بن إبراهيم بن علي اليماني
(ت ٧٦٢هـ).

ذكره السخاوي^(٤).

٧٠- المسلسلات، لإبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سعد الله
ابن جماعة الكناني الحموي (ت ٧٦٤هـ).

ذكره السخاوي^(٥).

٧١- المسلسلات، لشمس الدين أبي التَّاء محمود بن خليفة بن محمد بن
خلف المُنْبِجِي (ت ٧٦٧هـ).

ذكره السخاوي^(٦).

(١) أعيان العصر ٣٣٠/٢، والدر الكمين بذيّل العقد الثمين ١١٣٢/٢، ومعجم شيوخ ابن فهد
ص ٦٨، والجواهر المكّلة ل ٣٩/أ، وفتح المغيـث ٤١/٤، والمنجم في المعجم ص ١٥٩،
وكشف الظنون ١٦٧٧/٢.

(٢) أعيان العصر ٣٣٠/٢.

(٣) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ١٤٤٠/٣.

(٤) الجواهر المكّلة ل ٣٩/أ، والرسالة المستطرفة ص ٨٣-٨٤.

(٥) الجواهر المكّلة ل ٣٩/أ.

(٦) المصدر السابق.

٧٢ — المسلسلات، لجمال الدين أبي المظفر يوسف بن محمد بن مسعود
السُّرْمَرِيُّ الحنبلي (ت ٧٧٦هـ).

ذكره نجم الدين عمر بن فهد الهاشمي^(١)، والسخاوي وقال: "وهي عشرة
أحاديث سمعها جماعة من شيوخنا"^(٢).

٧٣ — المسلسلات، لنور الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن إسماعيل
المدلجي الكناني المعروف بالفُؤَيّ (ت ٧٨٢هـ).
ذكره السخاوي^(٣).

٧٤ — عقد اللآلئ في الأحاديث المسلسلة العوالي، لشمس الدين أبي الخير
محمد بن محمد بن محمد الجَزَرِيّ المقرئ (ت ٨٣٣هـ).

ذكره نجم الدين عمر بن فهد الهاشمي، والسخاوي، ومحمد بن الطيب
المدني^(٤)، وقال ابن حجر: "خرّج جزءاً فيه مسلسلات بالمصافحة وغيرها، جمع
أوهامه فيه في جزء مفرد حافظ الشام ابن ناصر الدين، ووقفت عليه، وهو
مفيد"^(٥).

قلت: الجزء الذي جمعه الحافظ أبو عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي
(ت ٨٤٢هـ) في بيان أوهام ابن الجزري في مسلسلاته اسمه: "النكت الأثرية
على الأحاديث الجزرية"، وقد طبع ضمن مجموع فيه رسائل للحافظ ابن ناصر
الدين الدمشقي عن دار ابن حزم ببغداد عام ١٤٢٢هـ بتحقيق مشعل المطيري.

(١) معجم الشيوخ ص ١٤٢، والدر الكمين بذيّل العقد الثمين ٨٤٧/٢.

(٢) الجواهر المكملّة ل ٣٩ / أ.

(٣) المصدر السابق.

(٤) الدر الكمين بذيّل العقد الثمين ١١٣٤/٢، والجواهر المكملّة ل ٣٩ / أ، وعيون الموارد

السلسلة ل ٩ / أ.

(٥) المجمع المؤسس للمعجم المفهرس ٢٢٧/٣.

ويوجد لمسلسلات ابن الجزري نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق بعنوان: "أحاديث مسلسلات وعشاريات الإسناد عاليات"، وهو ضمن مجموع برقم: ٥٨ من (ق ٥١-٦٠)، قال في أوله: "الحمد لله المعين... وبعد: فهذه أحاديث مسلسلات صحاح وحسان، وعوال صحيحة، وعشاريات عالية الشأن، لا يوجد في الدنيا أعلى منها، ولا يحسن لمؤمن الإعراض عنها، إذ قرب الإسناد وعلوه قرب من الله تعالى ورسوله ﷺ، ثم إنني ختمتها باتصال تلاوة القرآن العظيم إلى النبي عليه أفضل الصلاة والتسليم، ثم باتصال الصحبة..."

وله نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بباريس برقم: ٤٥٧٧/٣ بعنوان: "عقد اللآلئ في الأحاديث المسلسلة العوالي".

٧٥ — المسلسلات، لأبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي القيسي المعروف بالمنتوري (ت ٨٣٤هـ).
ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(١).

٧٦ — المسلسلات، لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي (ت ٨٤١هـ).

له نسخة خطية بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم: ١٥٠٣.

٧٧ — نفحات الأخيار من مسلسلات الأخبار، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبدالله بن محمد بن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢هـ).
ذكره ابن ناصر الدين في بعض كتبه^(٢).

(١) فهرس الفهارس ٥٦٥/٢.

(٢) انظر مجالس في تفسير قوله تعالى: ﴿لقد منّ الله على المؤمنين...﴾ ص ٣٩، والمجلس الأول من أماليه ص ٢٦، وشرح عقود الدرر ص ٢٧ (مخطوط بالخزانة العامة بالرباط برقم: ٣١٠ ك).

٧٨ — المسلسلات، لنجم الدين أبي القاسم عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي المؤرخ (ت ٨٨٥هـ).

ذكره السخاوي، ومحمد بن جعفر الكتاني^(١).

٧٩ — الجواهر المكللة في الأخبار المسلسلة، لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ).

نسبه السخاوي لنفسه في بعض كتبه^(٢).

يعتبر هذا الكتاب أجود ما صنف في المسلسلات حسب ما وقفت عليه. جمع فيه مؤلفه نحو مئة حديث مسلسل، وبين حالها، وتكلم على عللها بما لم يسبق إليه، وما زال الكتاب مخطوطاً. له نسخة بالجامعة الإسلامية بحيدر آباد، وعنها مصورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: (٧٣٤ف) في (١٤٢) صحيفة، ونسخة أخرى بمكتبة تشستر بيتي بإيرلندا برقم: (٣٦٦٤)، لدي مصورة عنها. قال في مقدمة الكتاب: "وكننت ممن سمع الكثير من ذلك، بل وقع لي منها ما ليس هنالك، فأحببت جمع مئة مما عندي منها في ديوان، ملتزماً فيها البيان، مع الترتيب الحسن، والتبويب المقرب للمراجعة في القريب من الزمن"^(٣).

٨٠ — المسلسلات، لأبي المعالي كمال الدين محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي المعروف بابن أبي شريف (ت ٩٠٦هـ).

له نسخة خطية بجامعة برنستون مجموعة جاريت/ يهودا برقم: (٧٧٢/٧٧٨) في عشر ورقات^(٤)، وعنها مصورة ميكروفيلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

(١) الجواهر المكللة ل ٣٩/أ، وفتح المغيـث ٤١/٤، والرسالة المستطرفة ص ٨٤.

(٢) الضوء اللامع ١٦/٨، وفتح المغيـث ٤١/٤.

(٣) الجواهر المكللة ل ٣٩/أ.

(٤) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ١٤٤٠/٣.

٨١ — المسلسلات، لأبي الفتح محمد بن محمد بن علي العوفي الإسكندري المزي (ت ٩٠٦هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني وقال: "وغالب طرقها عجيبة التسلسل" ^(١).

٨٢ — الأربعون المسلسلة المتباينة الأسانيد، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصالحي الشهير بابن المبرّد (ت ٩٠٩هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني وقال: "إلا أن غالبها منقطع التسلسل" ^(٢).

وله نسخة بخط مؤلفه بالمكتبة الظاهرية (الأسد حالياً) بدمشق ضمن مجموع برقم: ٣/٣٧٩٤ من (الورقة ١٠٤ إلى ١١٩)، وعنهما مصورة فيلمية بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم: ٢٠٠٦ف، وقد جاء في أوله: "... وبعد، فهذه أربعون متباينة الأسانيد مسلسلة، وهو أضيق من باب التباين وحده" ^(٣).

٨٣ — المسلسلات الكبرى، لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي (ت ٩١١هـ).

ذكره حاجي خليفة، ومحمد بن جعفر الكتاني، ومحمد عبد الحي الكتاني ^(٤). ويشتمل على خمسة وثمانين حديثاً ^(٥).

وله نسخة خطية بمكتبة تونك بالهند برقم: ١٩٩٧ (٣٧٧) في ١٣٧ ورقة ^(٦).

(١) فهرس الفهارس ٢/٦٦١.

(٢) المصدر السابق ٢/٦٦١.

(٣) معجم مؤلفات ابن عبد الهادي لناصر السلامة ص ٤١-٤٢.

(٤) كشف الظنون ٢/١٦٧٧، والرسالة المستطرفة ص ٨٤، وفهرس الفهارس ٢/٦٦٠.

(٥) المصادر السابقة.

(٦) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٣/١٣٨٩.

٨٤ — جِيَادِ الْمَسَلْسَلَاتِ، لِلْمُؤَلِّفِ السَّابِقِ الذِّكْرِ .

ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ الْمَدَنِيِّ، وَحَاجِي خَلِيفَةَ^(١) .

وَهُوَ مُخْتَصَرٌ تَضْمَنُ خَمْسَةُ وَعِشْرِينَ حَدِيثًا، لَهُ نَسَخَتَانِ بِالْخَزَانَةِ التِّيمُورِيَّةِ بِمِصْرَ بِرَقْمٍ: ٤٩ وَ ٣٢٣^(٢)، وَقَدْ اطَّلَعْتُ عَلَى نَسْخَةٍ خَطِيَّةٍ لَهُ بِمَكْتَبَةِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ ضَمَّنَ مَجْمُوعَ بِرَقْمٍ: ٨٠/٩٠ مِنْ (الْوَرَقَةُ ١٤/ب إِلَى ٢٧/أ)، وَلَهُ نَسْخَةٌ أُخْرَى فِي ثَمَانِي وَرَقَاتٍ، عَنْهَا مَصُورَةٌ مِيكْرُوفِيلْمِيَّةٌ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِرَقْمٍ: ٩٦٤ أ ف .

قَالَ السِّيُوطِيُّ فِي أَوَّلِ كِتَابِهِ هَذَا: " الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى، وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى، وَبَعْدُ: فَهَذَا جُزْءٌ اِنتَقَيْتُهُ مِنَ الْمَسَلْسَلَاتِ الْكُبْرَى تَخْرِيجِي اِقتَصَرْتُ فِيهِ عَلَى اَجُودِهَا مَتْنًا، وَأَعْلَاهَا اِسْنَادًا، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ"^(٣)، وَقَدْ أَتَيْتُ بَعْضَ الْمُتَأَخِّرِينَ عَلَى هَذِهِ الْمَسَلْسَلَاتِ فَقَالَ: "هِيَ أَقْوَمُ الْمَسَلْسَلَاتِ مَرْتَبَةً، وَأَرْفَعُهَا دَرَجَةً، وَأَنْ السِّيُوطِيُّ ذَكَرَ فِيهَا جُمْلَةً صَالِحَةً لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهَا، وَلَكِنَّهُ مُخْتَصَرٌ"^(٤) .

وَأَخْبَرَنِي الْأَسْتَاذُ مَجْدُ أَحْمَدُ مَكِّي الْحَلَبِيُّ أَنَّهُ قَدْ اِنْتَهَى مِنْ تَحْقِيقِهِ، وَسَيَصْدُرُ قَرِيبًا عَنْ دَارِ الْبَشَائِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِبَيْرُوتِ^(٥) .

٨٥ — الْمَسَلْسَلَاتِ، لِعَزِّ الدِّينِ أَبِي الْخَيْرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرِ بْنِ فَهْدٍ

الْهَاشِمِيِّ الْمَكِّيِّ (ت ٩٢١ هـ) .

(١) عِيُونُ الْمَوَارِدِ السَّلْسَلَةُ ل ٩/أ، وَكُشِفَ الظُّنُونُ ١/٦٢٣ .

(٢) فَهْرَسُ الْخَزَانَةِ التِّيمُورِيَّةِ ٢/٤٠٩ .

(٣) جِيَادِ الْمَسَلْسَلَاتِ ل ١٤/ب (مَخْطُوطٌ بِمَكْتَبَةِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ ضَمَّنَ مَجْمُوعَ بِرَقْمٍ:

٨٠/٩٠ .

(٤) فَهْرَسُ الْفَهَارِسِ ١/٣١٦ .

(٥) وَقَدْ أَهْدَيْتُهُ نَسْخَةً مِنْ هَذَا الْبَحْثِ فِي مَسْوَدَتِهِ الْأُولَى قَبْلَ تَقْدِيمِهِ لِلنَّشْرِ .

ذكره ابن طولون، وابن العماد، والضَّمدي^(١)، وقال ابن طولون: إنها أزيد من مئة^(٢).

٨٦ — اليواقيت المكللة في الأحاديث المسلسلة، لأبي حفص عمر بن أحمد الشَّماع الحلبي (ت ٩٣٦هـ).

ذكره محمد راغب الطباخ^(٣).

٨٧ — المسلسلات الكبرى، لشمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحى الدمشقي (ت ٩٥٣هـ).

نسبه ابن طولون لنفسه، وقال: "تكلّمت على أحاديثها"^(٤)، وذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٥).

٨٨ — المسلسلات الوسطى، للمؤلف السابق الذكر.

نسبه ابن طولون لنفسه، وقال: "تحتوي على مئة وتسعة وأربعين مسلسلة"^(٦)، وذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٧).

٨٩ — المسلسلات الصغرى، أو كتاب الأربعين المسلسلات، للمؤلف السابق الذكر.

(١) متعة الأذهان من التمتع بالإقران ٤٢٩/١، وشذرات الذهب ١٠٢/٨، وحقائق الزهر ص ٧٥.

(٢) متعة الأذهان ٤٢٩/١.

(٣) إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٤٤٣/٥.

(٤) الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون ص ١٣٢.

(٥) المصدر السابق ص ١٣٢، وفهرس الفهارس ٦٦٠/٢.

(٦) الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون ص ١٣٢.

(٧) فهرس الفهارس ٦٦٠/٢.

نسبه ابن طولون لنفسه، وقال: "وهذه الأربعون مذيلة بالكلام عليها"^(١)، وذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٢).

وهذه المسلسلات كل حديث منها مسلسل بنوع، ويوجد لها نسخة خطية بالخزانة التيمورية بالقاهرة برقم: ٥٤٢ حديث، وتقع في (٨) ورقات^(٣).

٩٠ — المسلسلات، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرُّعَيْنِيّ المعروف بالحطّاب (ت ٩٥٤هـ). ذكره الضمّدي^(٤).

٩١ — المسلسلات، لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي المكي (ت ٩٧٤هـ).

يوجد له نسخة خطية بمكتبة تريم باليمن برقم: ٢٦٠٣.

٩٢ — المسلسلات، لنجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد الغيطي الإسكندرِيّ المصري الشافعي (ت ٩٨١هـ) ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٥).

وله نسخة خطية بمكتبة المرعشي بقم في إيران برقم: ٥٧١٨م، يرقى تاريخ نسخها إلى القرن الثاني عشر الهجري^(٦).

(١) الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون ص ٨١، و ١٣٢.

(٢) فهرس الفهارس ١/٤٧٣، و ٢/٦٦١.

(٣) انظر فهرس الخزانة التيمورية ١٨١/٢، والفلك المشحون: حاشية المحقق ص ٨١.

(٤) حقائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان الدهر ص ٧٧.

(٥) فهرس الفهارس ٢/٦٦١.

(٦) التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي بقم ، لأحمد الحسيني ١/١١٨.

٩٣ — المسلسلات، لأبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهل الحسيني اليمني التهامي (ت ١٠٣٥هـ). ذكره الضمدي^(١).

٩٤ — ذيل أجود المسلسلات، لأحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد المسوري اليمني (ت ١٠٧٩هـ). ذكره الشيخ عبد الملك بن أحمد^(٢)، ويبدو أنه ذيل على كتاب جواد المسلسلات للسيوطي.

٩٥ — المسلسلات، لبرهان الدين أبي الوقت إبراهيم بن حسن الكوراني المدني (ت ١١٠١هـ).

له نسخة خطية بالمكتبة المحمودية ضمن المكتبات الوقفية التي تقع بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة برقم: ٢/٣٧٦، وتقع في (١٠٥) ورقات بخط محمد عابد السندي، وله نسخة أخرى بمكتبة المسجد النبوي الشريف برقم: ١٠٠/٢١٣، وتقع في (١٠٦) ورقات، ونسخة ثالثة في مكتبة الحرم المكي برقم: ٩٤/١. ٩٦ — الدرر البهية في المسلسلات النبوية، لعبد الله بن أحمد الفقيه العلوي الحسيني الحضرمي (ت ١١١٢هـ).

ذكره محقق الفوائد الجليلة لابن عقيلة في مقدمة تحقيقه للكتاب^(٣).

٩٧ — المسلسلات، لأبي الأسرار حسن بن علي بن يحيى بن عمر العُجَيْمِي المكي (ت ١١١٣هـ). ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٤).

(١) حقائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان الدهر ص ٧٥.

(٢) الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن ٤٣/١.

(٣) الفوائد الجليلة — مقدمة المحقق ص ٢٤.

(٤) فهرس الفهارس ٦٦١/٢.

ويوجد له نسخة خطية بجامعة الملك سعود بالرياض برقم: ٩٦٥ ، تقع في سبع ورقات^(١)، وذكر لي أحد طلبة العلم الفضلاء أن له نسخة أخرى بالمكتبة المحمودية بالمدينة النبوية، وأنها مبتورة الأول^(٢).

٩٨ — الفوائد الجلية في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة، لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد المعروف والده بعقيلة المكي الحنفي (ت. ١١٥٠هـ).

ذكره الجبرتي، ومحمد بن جعفر الكتاني، ومحمد عبد الحي الكتاني^(٣).

وله نسخ كثيرة جداً منتشرة في المكتبات العالمية^(٤)، منها نسخة بزبيد باليمن بخط المرتضى الزبيدي نسخت سنة ١١٦٤هـ، وعليها سماعات ممهورة بخط المؤلف، ونسخة أخرى بمكتبة مظاهر علوم بسهانفور الهند، وقد اطلعت على مصورة عنها بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٤٤٧٨، ويضم هذا الكتاب خمسة وأربعين حديثاً مسلسلاً، أولها المسلسل بالأولية، وآخرها المسلسل بالآخيرية.

قال المؤلف في أول كتابه: "هذا مجموع لطيف جمعت فيه ما وقع لي من المسلسلات الشريفة، والأسانيد اللطيفة، وأرجو الله أن يكون نافعا لمن نظر فيه،

(١) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٧٢٢/٢.

(٢) ذكر لي ذلك الأستاذ أحمد عاشور أثابه الله وجزاه خيراً، لكنني لم أعثر على هذه النسخة بالمكتبة المذكورة، وإنما وجدت نسخة لم يتبق منها سوى ورقة واحدة ولا أدري إن كانت هي التي اطلع عليها الأخ الفاضل ، وهي بعنوان : سند حديث المصافحة لعبد الحفيظ بن عبد الله العجيمي، وهي بخطه في المكتبة القازانية بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة برقم: ٢/١٢.

(٣) عجائب الآثار ٣٣٧/١، والرسالة المستطرفة ص ٨٤، وفهرس الفهارس ٦٦١/٢.

(٤) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط — مؤسسة آل البيت — قسم الحديث ١٢٠٩/٢ — ١٢١٠، ففيه الإشارة إلى ١٧ نسخة خطية لهذا الكتاب.

وسميته الفوائد الجلية في مسلسلات محمد بن أحمد بن عقيلة، والله أسأل أن
ينفع به...^(١).

وقد نشر مؤخراً (عام ١٤٢١هـ) عن دار البشائر الإسلامية ببيروت في
مجلد وسط بتحقيق: د. محمد رضا القهوجي.

٩٩ — مسالك الأبرار إلى حديث النبي المختار، لإبراهيم بن حيدر بن أحمد
الكردي الشافعي (ت ١١٥١هـ).

ذكره حامد بن يوسف الأسكداري^(٢).

١٠٠ — رسالة الأحاديث المسلسلة، لمحمد حياة بن إبراهيم السندي المدني
(ت ١١٦٣هـ).

ذكرها القنوجي^(٣).

١٠١ — عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة، لشمس
الدين أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الشركي الفاسي المالكي المدني
(ت ١١٧٠هـ).

ذكره الشوكاني في ثبته وقال: "جمع فيه أحاديث لا توجد في غيره، كلها
مسلسلة، وتكلم بعد كل حديث على إسناده ومن أخرجه من المصنفين"^(٤).

كما ذكره محمد بن جعفر الكتاني وقال: "وهي أزيد من ثلاثمائة مسلسل
جمعها في كتاب"^(٥).

(١) الفوائد الجلية ص ١٥١.

(٢) في مسلسلاته الموسومة بطنين المجالات بتبيين المسلسلات ، وجعله أحد مصادره
الرئيسة: نقلاً عن فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية/ الحديث، لفؤاد سيد ١/ ١٨٣.

(٣) أبجد العلوم ١/ ٣٣٠.

(٤) إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر ص ٢١٧.

(٥) الرسالة المستطرفة ص ٨٥.

وله نسخ عديدة، منها نسخة بالخزانة المحمودية ضمن مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة برقم: ٣٧٥ عام/٢٣١ خاص، ولدي صورة عنها، ونسخة أخرى بالخزانة العامة بالرباط برقم: ١٣١٣ك، وقد اشتمل هذا الكتاب على (١٥١) مسلسلاً ، خلافاً لما ذكره الشيخ محمد بن جعفر الكتاني، وباعتبار الطرق ، فإنها تتاهز المائتين، ولذلك قال المؤلف في آخره: "هذا المختصر نحو مائتي حديث هي زبدة ما جمعه القديم والحديث"^(١).

١٠٢ — **طينين المجلدات بتبيين المسلسلات**، لضياء الدين حامد بن يوسف بن حامد الأسكداري الباندرموي (ت ١١٧٢هـ).

له نسخة بخط مؤلفه في مكتبة عارف حكمت التابعة لمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة برقم: ٣١٨ عام، انتهى من نسخها عام: ١١٦٥هـ، وتقع هذه النسخة في (٣٥١) ورقة، وله نسخة ثانية بدار الكتب المصرية^(٢).

١٠٣ — **الفضل المبين في المسلسل من حديث النبي الأمين**، لولي الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي (ت ١١٧٦هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني ، وقال: إنه مطبوع بالهند^(٣)، وطبع أيضاً بكراتشي مدينة بباكستان بعناية وتحشية الشيخ محمد عاشق إلهي — رحمه الله.

١٠٤ — **حظيرة الانتناس في مسلسلات سليمان بن طه أبي العباس**، لسليمان بن طه بن العباس الأكراشي الحريشي الشافعي المصري (ت ١١٩٩هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني، وقال: "فرغ منها مؤلفها عام ١١٨٩هـ، أولها: "الحمد لله الذي رفع العلماء بعلو الإسناد"، وقال: "هذا مجموع لطيف،

(١) عيون الموارد السلسلة ل ٦٨/ب (مخطوط الخزانة المحمودية).

(٢) فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية/ الحديث ، لفؤاد سيد ١/١٨٣.

(٣) فهرس الفهارس ٢/٦٦٢، ٩٢١.

ومصنف ظريف، جمعت فيه ما وقع لي من الأحاديث المسلسلات الشريفة، والأسانيد الظريفة، وهي أربعون حديثاً". يوجد بالمكتبة السلطانية بمصر نسخة من هذه الحظيرة بخط محمد الشامي، فرغ منها عام ١٢٤٠هـ، وقد ترجم للأكراسي المذكور الجبرتي في تاريخه، وذكر أنه منسوب لأكراس وهي قرية شرقي مصر^(١).

ولعلّ هذه النسخة التي أشار إليها الكتاني هي التي بدار الكتب المصرية بالقاهرة برقم: ٧٥ ضمن مجموع^(٢).

ولهذا الكتاب نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت التابعة لمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة برقم: ٣٠٦ عام، وهي في (٣٧) ورقة.

١٠٥ - التعليقة الجليلة على مسلسلات ابن عقيلة، لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد الشهير بمرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ).
ذكرها محمد بن جعفر الكتاني^(٣).

وله نسخة خطية بمكتبة الحرم المكي الشريف بخط عبد الستار الدهلوي، وله نسخة أخرى في الخزانة التيمورية، لكن بعنوان: "التعليقة الجليلة بتعليق مسلسلات ابن عقيلة لمرتضى الزبيدي غلق فيها ما علقه الشيخ المحدث محمد ابن أحمد بن سعيد المكي المعروف بابن عقيلة في مسلسلاته ووصل ما قطعه"^(٤).

(١) المصدر السابق ٣٧١/١-٣٧٢، و٦٦٢/٢.

(٢) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٤٠٠/٢، والفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (قسم الحديث) ٧٤٠/٢.

(٣) الرسالة المستطرفة ص ٨٥، وقال الضمدي في حدائق الزهر ص ٧٥ عند ذكره لمسلسلات ابن عقيلة: "وعليها شرح عظيم للمرتضى الزبيدي".

(٤) فهرس الخزانة التيمورية ٢٧٠/١.

١٠٦ — المسلسلات، لعبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل (ت ١٢٥٠هـ). ذكره الضمدي^(١).

١٠٧ — المسلسلات، لأبي عبد الله محمد عابد بن أحمد علي بن يعقوب الأنصاري الخزرجي السندي المدني (ت ١٢٥٧هـ). ذكره محمد بن جعفر الكتاني وقال: "وهي التي ضمنها فهرسه المسمى بحصر الشارد في أسانيد محمد عابد"^(٢).

وله نسخة خطية بالمكتبة المحمودية بالمدينة النبوية برقم: ٣٦٥، وهي بخط المصنف، وأخرى بمكتبة المسجد النبوي الشريف.

١٠٨ — المسلسلات، لأبي المحاسن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكزبري الدمشقي (ت ١٢٦٢هـ).

له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق نسخت عام ١٢٥٩هـ، وعنها صورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في ثمانين ورقة. ضمن مجموع برقم: ١٠٠٥/١٤ (من الورقة: ١٥٩ إلى ١٦٦).

١٠٩ — المسلسلات ، لأبي عبدالله محمد صالح الرضوي المدني (ت ١٢٦٣هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني وقال : " وهي في نحو كراسة ، ذكر فيها المسلسل بالأولية ، والمسلسل بسورة الصف ، وبالفقهاء ، وبيوم العيد ، وبالمصافحة ، والمشابكة بتعدد طرقها ، وهي أول مسلسلات عرّفتُ ورَوّيتُ"^(٣).

(١) حقائق الزهر ص ٧٥.

(٢) المصدر السابق ص ٨٥.

(٣) فهرس الفهارس ٦٦٣/٢.

١١٠ - المسلسلات ، لعبدالله بن أحمد باسودان اليمني الدّوعني (ت١٢٦٦هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(١).

١١١ - المسلسلات العشرة في الأحاديث النبوية، لمحمد بن علي السنوسي المكي (ت١٢٧٦هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٢)،

وهو مطبوع قديماً بمطبعة حجازي بالقاهرة عام١٣٥٧هـ في (١٦) صحيفة.

وهذه الأحاديث العشرة التي احتوى عليها هذا الجزء منتخبة من ثبت أبي سالم العياشي (ت١٠٩٠هـ)، وهي موجودة في ثبته المسمى باقتفاء الأثر، وهو مطبوع.

١١٢ - المسلسلات، لإبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري(ت١٢٧٧هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني وقال: "وهي المسلسلات المذكورة في فهرس الأمير جرّدها على حدة"^(٣).

ويوجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية في ست ورقات^(٤).

١١٣ - المسلسلات ، لمحمد بن ناصر الحازمي اليمني الأثري (ت١٢٨٣هـ).

(١) فهرس الفهارس ٦٦٥/٢.

(٢) المصدر السابق ٦٦٤/٢.

(٣) المصدر السابق ٦٦٤/٢.

(٤) فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية ٢٩٢/١.

ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(١).

وله نسخة بدار العلوم بندوق العلماء بكنؤ — الهند، وعنها مصورة ميكروفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ضمن مجموع برقم: ٣٦١٣ من (الورقة: ١٩٨ — ٢٠٨).

١١٤ — رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة، لأبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم القاقجي الطرابلسي الحنفي (ت ١٣٠٥هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني وقال: "في مجلد وسط وقفت عليه في دمشق"^(٢).

وله نسخة بالمكتبة الظاهرية، وعنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ١٥٦٧ ضمن مجموع، وهي منسوخة عام ١٢٨١هـ بخط أبي السعادات الدجاني بن حسين الدجاني، وتقع في (١٤٨) ورقة، قال المؤلف في أوله: "تحمدك يا من سلسلت لنا شراب المحبة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن أحبه، وبعد: فيقول الراجي فيض مولا... هذه جملة من المسلسلات، رويتها عن الجهابذة النقات، طامعاً من سلسيل رضاها ارتشافاً، ومن فيض بحر أنوارها اغترافاً"^(٣).

وقد بدأ المؤلف بالحديث المسلسل بالأولية، وختم بالحديث المسلسل بالآخيرة.

١١٥ — التحفة المدنية في المسلسلات الوترية، لأبي الحسن علي بن ظاهر الوترى المدني الحنفي (ت ١٣٢٢هـ).

(١) فهرس الفهارس ٢/٦٦٥.

(٢) المصدر السابق ٢/٤٤٧.

(٣) مسلسلات القاقجي ل ١/ب (مخطوط مصور بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم: ١٥٦٨).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني وقال: "له المسلسلات الخمسون جرّدها وانتخبها من مسلسلات حصر الشارد، وهي مطبوعة ببلاد قازان في (٩٩) صحيفة ، ومما يلاحظ عليه، رحمه الله ، أنه اقتصر فيها على سياق حصر الشارد، ولم يتوسع مع أن في إمكانه في مثل المسلسل بالمالكية والشافعية والمسلسل بالدمشقيين والمصريين والمغاربة أن يسوقه عن مشايخه منهم ؛ ليتم التسلسل، ولعله جمعها على استعجال رحمه الله رحمة واسعة" (١).

وله نسخة خطية بمكتبة الحرم المكي برقم: ٤٢٧١ عام.

١١٦ — المسلسلات، لمحمد أبي جيدة بن عبد الكبير بن أبي البركات المجذوب بن عبد الحفيظ الفاسي (ت ١٣٢٨هـ).
ذكره خير الدين الزركلي (٢).

١١٧ — المسلسلات، لعبد الكبير بن محمد بن عبد الكبير الحسني الإدريسي المعروف بالكتاني (ت ١٣٣٣هـ).

ذكر هذا الكتاب محمد عبد الحي الكتاني ضمن مصنفات والده وقال: "وهي من جمعي في نحو كراسين" (٣).

١١٨ — المسلسلات، لأبي عبد الله محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الفاسي الشريف (ت ١٣٤٦هـ).

ذكره له حفيده محمد المنتصر الكتاني في تقديمه للرسالة المستطرفة (٤).
وقد رأيت له نسخة خطية بخط شيخنا العلامة الفقيه محمد بن الأمين بوخبزة الحسني، وهو مختصر جداً.

(١) فهرس الفهارس ٢/٦٦٥-٦٦٦.

(٢) الأعلام ٦/٢١٥.

(٣) فهرس الفهارس ٢/٤٨٢.

(٤) انظر الرسالة المستطرفة ص ٣٣.

١١٩ - رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة، لأبي الفيض وأبي الإسعاد عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي (ت ١٣٥٤هـ).

له نسخة خطية، وعنها مصورة في مكتبة الشيخ عبد الله ناجي المخلافي الخاصة بالمدينة المنورة.

١٢٠ - المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة، لمحمد عبد الباقي بن ملا علي الأيوبي الأنصاري اللكنوي (ت ١٣٦٤هـ).

وهو مطبوع نشرته مكتبة القدسي بالقاهرة.

١٢١ - نظم أجود الأحاديث المسلسلة وشرحها، لأحمد بن يحيى بن محمد ابن يحيى بن حميد الدين ملك اليمن (ت ١٣٨٢هـ). ذكره عبد الملك بن أحمد^(١).

طبع بمطبعة وزارة المعارف بصنعاء اليمن عام ١٣٦٣هـ في (٤٣٢) صحيفة^(٢)، ثم طبع بدار الطباعة المحمدية بالقاهرة، وصدرت طبعته الثانية عام ١٣٨٩هـ، وأوله: "...لما رأيت أجود الأحاديث المسلسلة مبعثرة غير منتظمة في سلك جامع لمتفرقها رأيت أن أجمع ما تيسر لي الوقوف عليه منها فيما يشبه النظم، وعلقت عليه ما يشبه الشرح، تقريباً للمطالعة وتذكراً لي عند المراجعة..."^(٣).

١٢٢ - المسلسلات الكتانية، لمحمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني (ت ١٣٨٢هـ).

ذكره مؤلفه لنفسه وقال: "جمعت فيها ما حصل لي بالسماع المتصل عن

(١) الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن ٩٣/١.

(٢) دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة القديمة والحديثة ٦٩٧/٢.

(٣) أفادني بهذا الأخ الشيخ عبد الله ناجي المخلافي.

أعيان من لقيته بالمشرق والمغرب، تخرج في مجلد وسط، ذكرت فيها جميع مسلسلات ابن عقيلة وحصر الشارد وغيرهما^(١).

وله نسخة بالخرانة العامة بالرباط برقم: ٣٠٦٦ ك.

١٢٣ — الآيات البينات في شرح وتخريج الأحاديث المسلسلات، لأبي الفضل عبد الحفيظ بن محمد الطاهر بن عبد الكبير الفهري الفاسي (ت ١٣٨٣هـ).

طبع الجزء الأول من كتابه هذا فقط بالمطبعة الوطنية بالرباط عاصمة المغرب في حياة مؤلفه عام ١٣٥٢هـ.

١٢٤ — اللآلئ المفصلة في الأحاديث المسلسلة، لمحمد الباقر بن محمد ابن عبد الكبير الكتاني (ت ١٣٨٤هـ). ذكره التليدي^(٢).

١٢٥ — العجالة في الأحاديث المسلسلة، لأبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي (ت ١٤١٠هـ).

نشرته دار البصائر بدمشق وبيروت عام ١٤٠٥هـ.

وله كتب أخرى في المسلسلات.

١٢٦ — الدرر المكللة في الأحاديث المسلسلة، لأبي يونس صالح أحمد ابن محمد إدريس الأركاني المكي ثم الرّابغي (ت ١٤١٨هـ).

يوجد مخطوطاً عند بعض طلبته، وهو يشتمل على ٥٥ حديثاً مسلسلاً.

(١) فهرس الفهارس ٦٦٦/٢.

(٢) تراث المغاربة في الحديث النبوي ص ٢٣٩.

الكتب التي لم أعثر على تاريخ وفاة مؤلفيها

١٢٧ — المسلسلات، لأبي الحسن علي بن إسحاق الشركاني المالكي (من علماء القرن الخامس الهجري) ^(١).

ذكره السمعاني ^(٢).

١٢٨ — المسلسلات، للعلاف ^(٣).

ذكره السيوطي ^(٤).

١٢٩ — المسلسلات، لأبي المحاسن المالكي.

ذكره السخاوي ^(٥).

١٣٠ — المسلسلات، للحافظ النفيس ^(٦).

ذكره حامد بن يوسف الأسكداري ^(٧).

(١) أحد شيوخ أبي البدر هلال بن الحسن الكرابيسي المولود سنة ٤٥٨هـ والمتوفى سنة

٥٣٨هـ حسب ما ورد في المنتخب من معجم شيوخ السمعاني ١٨٢٥/٣، وبناء عليه

يكون قد عاش في القرن الخامس الهجري.

(٢) المنتخب من معجم شيوخ السمعاني ١٨٢٥/٣.

(٣) العلاف كثر، وأحسب العلاف هذا الإمام الحافظ المسند أبا عبد الله أحمد بن محمد بن

يوسف بن دوست البغدادي البزاز (ت ٤٠٧هـ) ترجمته في السير ٣٢٢/١٧-٣٢٣.

(٤) المنجم في المعجم ص ١٠٣.

(٥) الجواهر المكمل ل ٣٩/أ، وقال: كما قاله ابن الصلاح.

(٦) لعله الشيخ الثقة المسند نفيس الدين أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن البن الأسدي

الدمشقي الخشاب، من شيوخ الضياء المقدسي والبرزالي ويوسف بن خليل (ت ٦٢٥هـ)

ترجمته في السير ٢٧٨/٢٢.

(٧) في كتابه طنين المججلات بتبيين المسلسلات، وهو من مصادره الرئيسة . نقلاً عن

فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية لفؤاد سيد/ الحديث ١/ ١٨٣.

١٣١ — المسلسلات، لأبي الحسن الطرقي^(١).

ذكره عمر بن فهد الهاشمي^(٢).

١٣٢ — المسلسلات، لأبي الطوع سلامة بن محمد الأشبولي الحنفي المصري.

ذكره محمد عبد الحي الكتاني وقال: "في جزء صغير جل روايته فيها عن الحافظ الزبيدي، اشتريتها بمصر، ثم أدخلت لخزانة المخزن بفاس، لَخَصَّ جُلَّهَا من مسلسلات ابن عقيلة ومستخرجها"^(٣).

١٣٣ — المسلسلات، لمحمد سعيد بن حسن الدمشقي (من علماء القرن الثالث عشر الهجري).

له نسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق برقم: ٣٧٠٧ من (ق ١ — ٨)، ويكثر فيها من الرواية عن شيخه محمد بن عبد الرحمن الكزبري حتى توهم بعضهم أنها للكزبري، فكتب ذلك على ظهر الكتاب بالحرر الأحمر!^(٤)، وعنهما صورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في ثمانى ورقات ضمن مجموع برقم: ٣/١٥٦٤ من (الورقة: ٤١ — ٤٨).

١٣٤ — المسلسلات، لعبد العال بن محمد القريني (من علماء القرن الثالث عشر الهجري).

(١) لم أجد أحداً بهذه النسبة، ولعلها مصحفة عن الطرائفي، فإن صحَّ هذا التخمين فهناك أبو الحسن أحمد بن محمد الطرائفي (ت ٣٤٦هـ) ترجمته في السير ٥١٩/١٥.

(٢) الدر الكمين بذيل العقد الثمين ١٠٦٨/٢.

(٣) فهرس الفهارس ٦٦٢/٢ بتصرف، ويبدو أنه يعني بالمستخرج على مسلسلات ابن عقيلة كتاب التعليقة الجليلة للزبيدي.

(٤) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية ص ٢٥٧.

يوجد له نسخة خطية بالخزانة التيمورية برقم: ٣٦٠ بخط المؤلف، ويروي
مسلسلاته عن شيخه العلامة علي بن العربي الشهير بالسَّقَّاط^(١).

١٣٥ - ذيل نظم أجود المسلسلات، لمحمد بن محمد بن يحيى بن زبارة
اليمني.

طبع بذيل نظم أجود المسلسلات لأحمد بن يحيى بن حميد الدين ملك اليمن
بمطبعة وزارة المعارف بصنعاء اليمن عام ١٣٦٣هـ^(٢)



(١) فهرس الخزانة التيمورية ٣٢٢/٢.

(٢) دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة القديمة والحديثة ٦٩٧/٢.

المسرد الثاني

الكتب المصنفة في حديث مسلسل واحد

أفرد العلماء بعض الأحاديث المسلسلة بتصانيف خاصة بها؛ لا سيما حديث الرحمة المسلسل بالأولية، فقد كثرت فيه التصانيف المفردة؛ لما اشتمل عليه هذا الحديث من فوائد جمة، وقد كانوا يستحسنون الافتتاح به؛ "ليعلم طالب العلم أن رحمة الله للرحماء من خلقه فينصح الخاص والعام، ويرحم المبتلى والمعافى، ويشفق على القريب والبعيد، وعلى نفسه خاصة، وذلك من أصول الدين كما قال عليه السلام: "الدين النصيحة"^(١)، وإذا استقام للعبد هذا الأصل في الدين استقام له سائرُه"^(٢) ومن عناية المحدثين بهذا الحديث واهتمامهم به أنهم يحرصون على روايته وإن فاتت الأولية، ولم يكونوا يلتزمون في السلسلة أن يكون الابتداء حقيقياً، بل ما يعمه، والإضافي كأن يكون أول ما سمعه منه في ذلك المجلس، أو ذلك اليوم، أو أول ما كتب به إليه أو نحو ذلك^(٣).

وأستعرض فيما يلي ما وقفت عليه من كتب المسلسلات المؤلفة في حديث مسلسل واحد، حسب المنهج الذي سرت عليه في المسرد السابق، ومن الله أستمد العون والتوفيق.

١ - جزء المسلسل بالأولية، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ).

لم أجد أحداً نسب له لابن أبي الدنيا، فالحمد لله أعلم بصحة نسبته إليه.

(١) أخرجه مسلم في صحيحه (٧٤/١) كتاب الإيمان، باب بيان أن الدين النصيحة، ح ٥٥ من حديث تميم الداري.

(٢) من كلام ابن الأبار في كتابه المورد السلسل: نقلاً عن عيون الموارد السلسلة لمحمد بن الطيب المدني ل ٩/ب، والآيات البيئات لعبد الحفيظ الفهري الفاسي ١٦/١.

(٣) الآيات البيئات ١٧/١.

يوجد له نسخة خطية في المدرسة الأحمدية في جامع أحمد باشا الجزار في مدينة عكا بفلسطين ضمن مجموع كتب في القرن السادس الهجري في ورقتين (١٦-١٧)، وعنها صورة بدار الكتب المصرية بالقاهرة برقم: ٧٨١ مجاميع^(١).

٢ - مسلسل العيدين، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ).

يوجد له نسخة خطية بمكتبة عارف حكمت إحدى المجموعات الوقفية التي تضمها مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة النبوية ضمن مجموع برقم: ٧/١٨٠ في خمس ورقات (من الورقة ٥٠ - ٥٤).

طبع بتحقيق مجدي فتحي السيد عن مكتبة الرشد بالرياض عام ١٤١٦هـ.

٣ - مسلسل الأسودين التمر والماء، لأبي محمد عبد العزيز بن أحمد الكتاني الدمشقي (ت ٤٦٦هـ).

له نسخة خطية بدار الحديث بالمدينة المنورة، وعنها مصورة بالجامعة الإسلامية برقم ٤٩٨ في ست ورقات، ومصورة أخرى بمكتبة شيخنا حماد الأنصاري رحمه الله برقم: ٣٨٣.

ومن مسموعات ابن حجر: مسلسل التمر، فلعل المراد به هذا الجزء^(٢).

٤ - مسلسل العيدين، لأبي محمد عبد العزيز بن أحمد الكتاني (ت ٤٦٦هـ).

يوجد له نسخة خطية بمكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية ضمن مجموع برقم: ٦/١٨٠، وهو في (٨) ورقات (من الورقة ٤٣ إلى ٥٠)، وله نسخة أخرى

(١) فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية لفؤاد سيد ٢٩١/١.

(٢) المجمع المؤسس ١٥٣/٣.

بمكتبة دار الحديث بالمدينة المنورة ضمن مجموع برقم: ٢٠، وعنها مصورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية ضمن مجموع برقم: ٦/٤٩٨، وهي منسوخة بخط عبد المعطي بن يوسف علي عام ١٣٥٧هـ.

وقد نشر بتحقيق مجدي فتحي السيد عن مكتبة الرشد بالرياض عام ١٤١٦هـ.

٥ — علّة الحديث المسلسل في يوم العيدين، لأبي محمد عبد الله بن يوسف القاضي الجرجاني (ت ٤٨٩هـ).

له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ١٢٠ من (الورقة ٥٦ إلى ٦٠).

وقد نشر بتحقيق: د. محمد بن تركي التركي عن دار الوطن بالرياض عام: ١٤٢٠هـ.

٦ — المسلسل الأول، لأبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي الدمشقي البغدادي (ت ٥٣٦هـ).

ذكره ابن حجر، والسخاوي، ومحمد بن الطيب المدني^(١).

له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٨٦^(٢)، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ضمن مجموع برقم: ٩٤٨ من (الورقة ٨٤ إلى ٩٥)، وله نسخة ثانية بالخزانة المحمودية التابعة لمكتبة الملك عبد العزيز في أربع ورقات ضمن مجموع برقم: ١٢٤^(٣)، ونسخة أخرى بالمكتبة التيمورية بالقاهرة برقم: ٣٥٢، وهي بخط يوسف بن حسن بن

(١) المعجم المفهرس ص ١٦١، والجواهر المكمل ل ٤٠/أ، وعيون الموارد السلسلة ل ٩/أ.

(٢) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية للألباني ص ١٩٥.

(٣) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٧٢٢/٢.

عبد الهادي سنة ٨٧٠هـ^(١).

٧ — أربعون حديثاً مسلسلة بالمحمدين، لأبي المحاسن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد الطبسي (ت ٥٣٧هـ).
ذكره ابن ناصر الدين^(٢).

٨ — مسلسل العيدين، لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي الدمشقي المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١هـ).
ذكره ياقوت، والذهبي^(٣).

٩ — الأحاديث العديدة المسلسلة، لأبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الأصبهاني (ت ٥٧٦هـ).
ذكره عمر بن فهد الهاشمي^(٤).

له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق في ثمانى ورقات ضمن مجموع برقم: ٨٥٤ (١٣٣-١٤١)، وعنها مصورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٥٠٢٣/ف.

نشر بتحقيق: د. محمد بن تركي التركي عن دار الوطن للنشر بالرياض عام : ١٤٢٠هـ.

١٠ — المسلسل بالأولية، للمؤلف السابق الذكر.

ذكره التاج السبكي، وابن الطيب المدني، ومحمد بن جعفر الكتاني^(٥).

(١) انظر فهرس الخزانة التيمورية ٣٢٢/٢.

(٢) توضيح المشتبه ٢٨/٦.

(٣) معجم الأدباء ٤/١٦٩٩، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٥٦٠.

(٤) الدر الكمين بذيل العقد الثمين ٢/١١٣٧.

(٥) طبقات الشافعية الكبرى ٦/٣٦، وعيون الموارد السلسلة ل ٩/أ، والرسالة المستطرفة ص ٨١.

١١ - سلسلة الذهب فيما رواه أحمد عن الشافعي عن مالك، لأبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي (ت ٥٨٤هـ).

ذكره ابن حجر، وعدّه ضمن كتب المسلسلات^(١).

١٢ - مجلس فيه حديث الرحمة بفوائد غزيرة، لتقي الدين أبي عمرو عثمان بن الصلاح عبد الرحمن بن موسى الشهرزوري الشافعي (ت ٦٤٣هـ).

ذكره ابن رُشيد، والتجيبى، وابن حجر، والسخاوي، والروداني، ومحمد بن الطيب المدني^(٢).

قال التجيبى في وصفه: "جزء حسن عزيز الفوائد، فيه حديث الرحمة المسلسل والكلام عليه من علوم عديدة، وهو الأول من مجالس إملائه"^(٣).

ويوجد نسخة خطية لمجالس ابن الصلاح - ولعل هذا المجلس يكون ضمنها - بالخرانة العامة بالرباط، وذكر لي أن له نسخة أخرى ناقصة بمكتبة الحرم المكي الشريف.

١٣ - جزء فيه المسلسل بالأولية، لصدر الدين أبي علي الحسن بن محمد ابن محمد البكري الدمشقي (ت ٦٥٦هـ).

ذكره السيوطي^(٤).

١٤ - المورد السلسل في حديث الرحمة المسلسل، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القضاعي المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٨هـ).

(١) المعجم المفهرس ص ١٦٠.

(٢) ملء العيبة/٢١٨، وبرنامج التجيبى ص ١٧١، والمجمع المؤسس ١٥/٣، والمعجم المفهرس ص ١٦٢ و ٣١٢، والجواهر المكلفة ل ٤٠/أ، وفتح المغيث ٤٢/٤، وصلة الخلف بموصول السلف ص ٣٩٨، وعيون الموارد السلسلة ل ٨/أ، و ٩/أ.

(٣) برنامج التجيبى ص ١٧١.

(٤) المنجم في المعجم ص ٢٣١.

ذكره التجيبي ونصّ أنه مخرّج من مرويات الخطيب أبي محمد بن برطلة^(١)، ونقل عنه محمد بن الطيب المدني، وقال إنه استوعب كثيراً مما يتعلق بحديث الرحمة المسلسل^(٢).

١٥ - المسلسل بالأولية، لأبي المظفر منصور بن سليم بن منصور الإسكندراني الشافعي المعروف بابن العمادية (ت ٦٧٣هـ).
ذكره ابن حجر، والسخاوي، ومحمد بن الطيب المدني^(٣).

١٦ - مسلسل العيدين، لجمال الدين أبي زكريا يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح الحراني الصيرفي المعروف بابن الحُبَيْشِي (ت ٦٧٨هـ).
يوجد له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع: ٦٧ من (الورقة: ١٧٣-١٨١).

وقد نشر بتحقيق: د. محمد بن تركي التركي عن دار الوطن بالرياض عام ١٤٢٠هـ.

١٧ - جزء فيه حديث الرحمة المسلسل، لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف التونسي الدماطي (ت ٧٠٥هـ).
ذكره التجيبي^(٤).

وله نسخة خطية بالمدرسة الأحمدية بحلب برقم: ٣١٤، وعليه سماع مؤرخ سنة ٧٤٤هـ، وعنه صورة بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض برقم: ١/٥١٦.

(١) برنامج التجيبي ص ١٦٨.

(٢) عيون الموارد السلسلة ل ٩/ أ.

(٣) المجمع المؤسس ٥٢٣/٢، والمعجم المفهرس ص ١٦٢، وفتح المغيث ٤٢/٤، وعيون الموارد السلسلة ل ٩/ أ.

(٤) برنامج التجيبي ص ١٧٠.

١٨ — جزء فيه المسلسل بالأولية مع الكلام عليه، لرضي الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي (ت ٧٢٢هـ).

ذكره عمر بن فهد الهاشمي^(١).

١٩ — العقد المفصل في الحديث المسلسل، لتاج الدين أبي الفتح أحمد بن الحسن بن علي بن عيسى اللخمي المصري المعروف بابن الصيرفي (ت ٧٤٢هـ).

ذكره محمد بن الطيب المدني^(٢).

٢٠ — العذب السلسل في الحديث المسلسل، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ).

ذكره ابن حجر، والسخاوي، ومحمد بن الطيب المدني^(٣).

٢١ — المسلسل بالأولية، لتقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي (ت ٧٥٦هـ).

ذكره ابن حجر، والسخاوي، ومحمد بن الطيب المدني^(٤).

٢٢ — المسلسل بالأولية، لأبي الفتح محمد بن محمد الميذومي المصري (ت ٧٦٤هـ).

ذكره حاجي خليفة^(٥).

(١) الدر الكمين بذيّل العقد الثمين ١/٢٠٣.

(٢) عيون الموارد السلسلة ل ٩/أ.

(٣) المجمع المؤسس ٢/١٧١، والمعجم المفهرس ص ١٦٢، وفتح المغيـث ٤/٤٢، وعيون

الموارد السلسلة ل ٩/أ.

(٤) المعجم المفهرس ص ١٦٢، والجواهر المكـللة ل ٤٠/أ، وفتح المغيـث ٤/٤٢، وعيون

الموارد السلسلة ل ٩/أ.

(٥) كشف الظنون ٢/١٦٧٧.

٢٣ — المسلسل بالأولية، لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد ابن محمد الأنصاري المعروف بابن الملتن (ت ٨٠٤هـ).
ذكره ابن حجر، والسيوطي^(١).

٢٤ — الحديث المسلسل بالأولية، لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ).
ذكره محمد بن الطيب المدني^(٢).

٢٥ — الحديث المسلسل بالأولية، لعلاء الدين أبي البقاء علي بن محمد بن عبد البر بن يحيى الأنصاري السبكي (ت ٨٠٩هـ).
يوجد له نسخة خطية بالمكتبة العمرية (وهي بمكتبة الأسد حالياً) ضمن مجموع برقم: ٥٩ (ق ١/ب — ٢/أ).

٢٦ — الحديث المسلسل بالأولية، لأبي محمد عبد الله بن إبراهيم بن خليل البعلبكي المعروف بابن الشرائحي (ت ٨٢٠هـ).

له نسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٥١^(٣)، وعنهما مصورة بالجامعة الإسلامية ضمن مجموع برقم: ٣/٥٥٥، ويقع في ثماني ورقات من (الورقة ٣٥ إلى ٤٢).

٢٧ — المسلسل بالأولية، لولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت ٨٢٦هـ).

ذكره محمد بن الطيب المدني، ومحمد بن جعفر الكتاني^(٤).

(١) المجموع المؤسس ٣٢١/٢، والمنجم في المعجم ص ١٣٣، و ٢٣٠.

(٢) عيون الموارد السلسلة ل ٩/أ.

(٣) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية للألباني ص ٦٣.

(٤) عيون الموارد السلسلة ل ٩/أ، والرسالة المستطرفة ص ٨٢.

٢٨ — جزء فيه الحديث المسلسل بالأولية: مخرّج من مرويات جمال الدين أبي المحاسن محمد بن إبراهيم المُرشّدي المكي (ت ٨٣٩هـ)، تخريج جمال الدين أبي البركات محمد بن موسى المراكشي (ت ٨٢٣هـ).
ذكره عمر بن فهد الهاشمي^(١).

له نسخة خطية بالمكتبة المحمودية إحدى المجموعات الوقفية التي تضمها مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ضمن مجموع برقم: ٢/٢٧٦٥، ويقع في ٧ ورقات من (ق ٥ — ١١).

٢٩ — جزء المسلسل بالأولية بطرقه، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ).
ذكره السيوطي^(٢).

٣٠ — جزء المسلسل بالمحمدين، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ).
ذكره عمر بن فهد الهاشمي^(٣).

٣١ — الحديث المسلسل بالأولية، لأحمد بن موسى بن رجب الدمشقي اللامع (كان حيّاً سنة ٨٣٧هـ).
يوجد له نسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٥٢ (ق ١٠٥ — ١١٧).

٣٢ — المسلسل بالأولية، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (ت ٨٤٢هـ).

(١) معجم الشيوخ ص ٢٠٠، والدر الكمين بذيل العقد الثمين ٧٦٨/٢.

(٢) المنجم في المعجم ص ١٢٣.

(٣) الدر الكمين بذيل العقد الثمين ١٨٩/١.

ذكره الضمدي^(١).

وقد تناول الحافظ ابن ناصر الدين الحديث المسلسل بالأولية في أول مجالس إملائه، وقد طبع هذا المجلس عن دار العاصمة بالرياض عام ١٤٠٧هـ، وغالب ظني أنه غير هذا الكتاب.

٣٣ - الحديث المسلسل بالأولية، لنقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن
فهد القرشي الهاشمي (ت ٨٧١هـ).
ذكره ابنه نجم الدين عمر^(٢).

٣٤ - جزء المسلسل بالأولية، لجمال الدين محمد بن محمد بن إبراهيم بن
ظهيرة المكي (ت ٨٨٨هـ).

ذكره عمر بن فهد الهاشمي، والسيوطي^(٣).

٣٥ - المسالك العلمية للحديث المسلسل بالأولية، لقطب الدين أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر الخيضر الشافعي (ت ٨٩٤هـ).

يوجد له نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة برقم: ١٠٢٠^(٤).

٣٦ - الحديث المسلسل بالأولية، لتقي الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن محمد بن محمد القاهري المعروف بابن الأوجاقي (ت ٩١٠هـ).

يوجد له نسخة خطية بمكتبة الدولة برلين بألمانيا ضمن مجموع برقم: ١٨١٧/٦ (ق ١١٠/ب - ١١١).

(١) حدائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان الدهر ص ٧٦.

(٢) الدر الكمين بذيل العقد الثمين ١١١٥/٢.

(٣) المصدر السابق ١١٣٢/٢، والمنجم في المعجم ص ١٠٩، و ١٥٢، و ١٥٩.

(٤) فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية لفؤاد سيد ١/٢٩٠.

٣٧ — جزء فيه المسلسل بالأولية، لعز الدين أبي الخير عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي المكي (ت ٩٢١هـ).

ذكره ابن طولون الصالحي، وابن العماد الحنبلي^(١).

٣٨ — فتح العليم في المسلسلات بحرف الميم، لشمس الدين محمد بن علي ابن طولون الصالحي الدمشقي (ت ٩٥٣هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٢)، ولم أجدّه ضمن قائمة مؤلفات ابن طولون في كتابه الفلك المشحون.

٣٩ — التاج المكلل في الحديث المسلسل، للمؤلف السابق الذكر.

نسبه ابن طولون لنفسه، وقال: "أعني بالأولية استوعبت فيه طرقه والكلام على مشكلها، ومعنى الحديث وما نظم في معناه، وربما يبلغ مجلداً ضخماً في المبيضة"^(٣).

٤٠ — نزهة السامعين في المسلسل بالدمشقيين، للمؤلف السابق الذكر.

ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٤).

٤١ — إتحاف الرواة بمسلسل القضاة، لأحمد بن محمد بن أحمد بن يونس السعودي الحنفي المصري المعروف بابن الشلبي (ت ١٠٢١هـ).
ذكره الزركلي^(٥).

(١) متعة الأذهان ٤٢٩/١، وشذرات الذهب ١٠٢/٨.

(٢) فهرس الفهارس ٤٧٥/١.

(٣) الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون ص ٨٧.

(٤) فهرس الفهارس ٤٧٥/١.

(٥) الأعلام ٢٣٦/١.

وله نسخة خطية بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة، وعنها مصورة ميكروفيلمية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٣٤١ ف في (٣٨) ورقة، ونسخة أخرى بالمكتبة التيمورية برقم: ١٤٤٩ تاريخ^(١).

٤٢ — نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد، لبرهان الدين إبراهيم ابن حسن الكوراني المدني (ت ١١٠١هـ).

له نسخة بمكتبة عارف حكمت إحدى مجموعات مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ضمن مجموع برقم: ١/٣١٣ حديث، تقع في (١٣) ورقة من (ق ١—١٣)، كتبها موسى بن إبراهيم البصري سنة ١٠٩٣ هـ.

٤٣ — الحديث المسلسل بالأولية، لأبي الأسرار حسن بن علي بن يحيى ابن عمر العُجَيْمِي المكي (ت ١١١٣هـ).

يوجد له نسخة خطية بجامعة الملك سعود بالرياض برقم: ٩٦٥ في سبع ورقات، وهي منسوخة في أوائل القرن الرابع عشر الهجري^(٢).

٤٤ — رسالة الحديث المروي عن خير البرية المسلسل بالأئمة السادة الحنفية، لمحمد بن القاسم بن محمد العبدلي الموصل (ت ١١٥٦هـ).

له نسخة خطية بمكتبة أوقاف الموصل بالعراق/ جامع النبي شيث برقم: ١٩/١٧ ضمن مجموع في (١٨) ورقة^(٣).

٤٥ — الروض الندي في شرح الحديث المسلسل بالأيدي، لمحمد بن أحمد ابن يحيى اليميني (ت ١١٨١هـ).
ذكره عبد الملك بن أحمد^(٤).

(١) فهرس الخزانة التيمورية ٢/٤٠٨.

(٢) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٢/٧٢٢.

(٣) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٢/٨٠٩.

(٤) الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن ٣/١٨.

٤٦ - سند حديث الرحمة المسلسل بالأولية، لأحمد بن الحسن بن عبد الكريم الجوهري (ت ١١٨٢هـ).

له نسخة خطية بالمكتبة المحمودية ضمن المكتبات الوقفية المودعة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة برقم: ٦/٢٧٢٨، وتقع في أربع ورقات من (٥٨ - ٦١).

٤٧ - العروس المجلية في أسانيد الحديث المسلسل بالأولية، لصفي الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن محمد الحسيني البخاري (ت ١٢٠٠هـ)، بتخريج محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ).

طبع هذا الكتاب بتحقيق الأستاذ الشيخ محمد بن ناصر العجمي ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام عن دار البشائر الإسلامية ببيروت عام ١٤٢١هـ^(١).

٤٨ - المرقاة العلية المتعلقة بالحديث المسلسل بالأولية، لمحمد مرتضى الزبيدي الحسيني (ت ١٢٠٥هـ).

ذكره مؤلفه في كتابه الآنف الذكر الموسوم بالعروس المجلية^(٢). وله نسخة بمكتبة برلين بألمانيا برقم: ١٦١٨ ضمن مجموع من (الورقة ٣١٠ إلى ٣١٣)^(٣)، وله نسخة أخرى بخزانة أورشليم برقم: ٣٠٣، وعنها مصورة فيلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

(١) أفادني الأستاذ أحمد عاشور أن هذا الكتاب وقع لمؤلفه فيه أغلاط بعضها شديد من تركيب للأسانيد وادعاء التسلسل مع استحالاته في بعض الطبقات.

(٢) العروس المجلية ص ٤٥، وذكره أيضاً محمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة ص ٨٥، وسماه: "المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالأولية".

(٣) انظر الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٩٠١/٢.

٤٩ - الإسعاف بالحديث المسلسل بالأشراف، للمؤلف السابق الذكر.

ذكره محمد بن جعفر الكتاني^(١).

٥٠ - التحبير في الحديث المسلسل بالتكبير، للمؤلف السابق الذكر.

ذكره القنوجي^(٢).

٥١ - السمط المكلل بالجواهر الثمين من الأربعين المسلسلة بالمحمدين،

للمؤلف السابق الذكر.

ذكره محمد عبد الحي الكتاني^(٣).

٥٢ - مسلسل عاشوراء، لشمس الدين محمد بن محمد بن أحمد الأمير

الصغير المالكي الأزهرى المصري (ت ١٢٤٦هـ).

ذكره محمد عبد الحي الكتاني، وبين بعض الأوهام التي وقعت في أسانيده،

وقال: "ورسالة عاشوراء هذه مستعملة بمصر، كتب عليها جماعة من علماء الأزهر كالشيخ حسن العدوي وتلميذه النور علي البابلاوي ولم ينبها معاً على أغلاطها الإسنادية"^(٤).

ويوجد له العديد من النسخ، منها نسخة خطية بالمكتبة الأزهرية بالقاهرة،

وعنها صورة على الميكروفيلم بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة

(١) الرسالة المستطرفة ص ٨٥.

(٢) أبجد العلوم ١٩/٣.

(٣) فهرس الفهارس ١٠٦١/٢.

(٤) فهرس الفهارس ٦٦٣/٢، وهناك أيضاً تقارير على هذا الكتاب لأبي يحيى مصطفى

البرلسي المالكي الأزهرى الشهير بالبولاقى (ت ١٢٦٣هـ)، وتقارير أخرى لتلميذه

مخلف بن محمد البدوي المنياوي (ت ١٢٩٥هـ)، وراجع فهرس المخطوطات بدار

الكتب المصرية لفؤاد سيد ١٨٢/١، وفهرس الخزانة التيمورية ٢٧١/١.

المنورة برقم: ١/٤٥٨، وهي في ثمانى ورقات، وله نسخة أخرى بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض برقم: ٣٥٦٩، ونسخ أخرى بالخرانة التيمورية بالقاهرة^(١)، وقد طبع بمصر قديماً.

٥٣ - السلسلة الذهبية من الحديث المسلسل بالأولية، لمحمد بن علي دنية الرباطي (ت ١٣٥٨هـ).

ذكره عبد الله الجراري^(٢).

وقد طبع بالمطبعة الاقتصادية بالرباط سنة ١٣٥٦هـ.

٥٤ - الخلاصة النافعة العلمية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسل بالأولية، لمحمد حبيب الله بن عبد الله بن مايابي الجكني الشنقيطي (ت ١٣٦٣هـ).

ألفه سنة ١٣٣٨هـ، وطبع قديماً بمطبعة المعاهد بالقاهرة^(٣).

٥٥ - لب الأخبار المأثورة فيما يتعلق بيوم عاشورا، لأحمد بن محمد بن الصديق الغماري الطنجي (ت ١٣٨٠هـ).

ذكر لي شيخنا العلامة محمد بوخبزة الحسني أن المصنف أفرد هذا الكتاب لمسلسل عاشورا وذكر أسانيده وما يتعلق به، وأنه طبع بطنجة عام ١٣٤١هـ.

٥٦ - ارتقاء الهمم العالية إلى ما علق بالبال على حديث الأولية، لشيخ شيوخنا محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني (ت ١٣٨٢هـ).

ذكر في مقدمة كتابه فهرس الفهارس^(٤).

(١) فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية لفؤاد سيد ١/٢٩١.

(٢) التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين ص ١٩٩-٢٠٠.

(٣) انظر دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة القديمة والحديثة ٢/٦٩٧.

(٤) فهرس الفهارس ١/٢٧.

٥٧ - الطالع السعيد إلى المهم من الأحاديث المسلسلة بيوم العيد، للمؤلف السابق الذكر^(١).

٥٨ - كشف اللبس عن حديث وضع اليد على الرأس، للمؤلف السابق الذكر^(٢).

طبع بطنجة، وله اسم آخر طبع به في مكة، وهو صغير في أوراق قليلة.

٥٩ - إنقاذ أولي الهمم العلية في الكلام على حديث الرحمة المسلسل بالأولية، لأبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني الأندونوسي(ت ١٤١٠هـ).

ذكره إبراهيم الحازمي^(٣).



(١) فهرس الفهارس ٢٨/١.

(٢) المصدر السابق ٣٠/١.

(٣) أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٧٣/١.

كتب المسلسلات التي لم أعثر لمؤلفيها على تواريخ وفياتهم:

٦٠ — الحديث المسلسل بالأولية، لأبي عبد الله أحمد بن الحسن بن أحمد العطار^(١).

يوجد له نسخة خطية في مكتبة عارف حكمت إحدى المجموعات الوقفية التي تضمها مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة النبوية ضمن مجموع برقم: ٢/٩٧ (ق ١١-١٢)، وفي آخرها سماع مؤرخ سنة ٥٨٨هـ.

٦١ — الحديث المسلسل بالأولية مع أساتيد، لتاج الحق علي بن عمر بن علي (من علماء القرن الثامن أو التاسع).

يوجد له نسخة خطية بمكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية ضمن مجموع برقم: ٥/١٨٥ (ق ٣٥-٣٨)، وهي غفل من ذكر تاريخ النسخ.

٦٢ — جزء فيه المسلسل بالأولية، تخريج ابن سكر من مرويات الكمال ابن حبيب.

ذكره عمر بن فهد الهاشمي^(٢).

٦٣ — مجلس في الكلام على الحديث المسلسل بالأولية، للدباغ الحلبي.

له نسخة خطية بقسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم: ٤٢٨٣ ضمن مجموع: من (ق ١٥ - ٢٣)^(٣).

(١) يغلب على ظني أنه ولد الحافظ أبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني العطار (ت ٥٦٩هـ).

(٢) الدر الكمين بذيل العقد الثمين ١/١٦٧.

(٣) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٣/١٣٦٩-١٣٧٠.

٦٤ — الحديث المسلسل بالأسودين، للدّهلي^(١).

له نسخة بمكتبة رضا رامبور الهند برقم: د ١٢٣٨٠ (٨٨٦) ضمن مجموع من (الورقة: ٨١ إلى ٨١)^(٢).

٦٥ — الحديث المسلسل بالأولية، لحسن بن عبد العزيز العجلوني (من علماء القرن الثاني عشر الهجري).

له نسخة خطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ٣ من (الورقة ١ إلى ٦)^(٣).

وفي ختام هذا المسرد أذكر مجموعة من الكتب عدّها الحافظ ابن حجر من كتب المسلسلات ، وهي كما يظهر من خلال عناوينها ألصق بفنون حديثية أخرى كرواية الأقران، ورواية الصحابة والتابعين بعضهم عن بعض، فشرط التسلسل لا ينطبق عليها .. ويبدو أن الحافظ ابن حجر عدّها من كتب المسلسلات باعتبار أن الجميع من كتب لطائف الأسانيد وطرائفها المستملحة، وهي كالاتي:

١ — جزء فيه رباعيات الصحابة، لأبي محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي المصري (ت ٤٠٩هـ).

ذكره ابن حجر، وعدّه ضمن كتب المسلسلات^(٤).

وهو مطبوع بتحقيق علي حسن عبد الحميد.

٢ — جزء فيه سداسي التابعين، لأبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المدني الأصبهاني (ت ٥٨١هـ).

(١) لم يتبين لي من هو، ولعله شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي ت ١١٧٦هـ.

(٢) الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ٧٢٢/٢.

(٣) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية ص ٣٦٦.

(٤) المعجم المفهرس ص ١٦٢، وفتح الباري ١٢/١٣.

ذكره ابن حجر^(١).

وله نسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم: ١٠٦ من (الورقة ١٨ إلى ٢٧)^(٢).

٣ - جزء فيه رباعيات التابعين، لأبي المواهب الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صَصْرِي التُّغْلَبِي الدَّمَشْقِي (ت ٥٨٦هـ).

ذكره ابن حجر، وعدّه ضمن كتب المسلسلات^(٣).

٤ - جزء في الأحاديث المسلسلة بأربعة من الصحابة، لأبي محمد عبد القادر بن عبد الله الرَّهَّاءَوِي (ت ٦١٢هـ).

ذكره ابن حجر^(٤).

٥ - جزء فيه رباعيات الصحابة، لأبي الحجاج يوسف بن خليل بن قَرَّاجَا الأَنْمِيّ الدَّمَشْقِي (ت ٦٤٨هـ).

ذكره ابن حجر، وعدّه ضمن كتب المسلسلات^(٥).



(١) المعجم المفهرس ص ١٦٣.

(٢) المنتخب من مخطوطات الحديث بالمكتبة الظاهرية ص ٢٠٨.

(٣) المعجم المفهرس ص ١٦٣.

(٤) فتح الباري ١٢/١٣.

(٥) المعجم المفهرس ص ١٦٢، وفتح الباري ١٢/١٣.

٣- حِرْصُ المحدثين على بقاء الإسناد واتصال الرواية على مَرِّ الأزمان قادمهم للاهتمام بالسلسلات وغيرها من الروايات؛ لا سيما في العصور المتأخرة عندما أصبحت الأسانيد قليلة الجدوى، لا يعتمد عليها في تصحيح الروايات وتضعيفها.

٤- كانت طَرَفَةُ السلسلات ولطافتها، وما يحصل بروايتها من الأناش سبباً رئيساً في إقبال المحدثين قديماً وحديثاً على الاهتمام بروايتها والتصنيف فيها.

٥- اشْتِمَالُ الأحاديث المسلسلة على العديد من الفوائد؛ منها أنها تشتمل على مزيد من الضبط وغير ذلك، لكن هذه الفوائد نسبية قد تحصل في حديث، ولا تحصل في آخر، وأيضاً فإنه ينقص من أهميتها قلة الأحاديث المسلسلة الصحيحة أو الحسنة؛ إذ أغلب السلسلات ضعيفة.

٦- الضَّعْفُ هو الغالب على السلسلات؛ لا سيما في وصف التسلسل، وأكثر المؤلفين في السلسلات كان يتساهل في رواية الضعيف منها والموضوع، ومستندهم في ذلك أنهم يروونها للتبرك والمحافظة على اتصال الإسناد لا للاحتجاج، وقد اعتنى الحافظ السخاوي ببيان درجاتها والكلام على ما في أسانيدنا من الضعف والعلل في كتابه الجواهر المكلفة في الأحاديث المسلسلة.

٧- يُعَدُّ كتاب السلسلات لأبي بكر أحمد بن علي بن زكريا الطريثيثي (ت ٤٩٧هـ) أقدم كتاب يصل إلينا من كتب السلسلات التي جمعت أكثر من مسلسل، وهو مخطوط بالمكتبة الظاهرية (مكتبة الأسد حالياً) بدمشق، أمّا أقدم كتاب يصل إلينا من الكتب التي أفردت بخصوص حديث مسلسل واحد فهو جزء المسلسل بالأولية لأبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ)، كما أن كتاب الجواهر المكلفة لأبي الخير محمد بن

عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) يعتبر — في نظري — أفضل كتاب أُلّف في المسلسلات ، ومع ذلك فلا يزال حتى الآن ينتظر من يزيج عنه الغبار ويخرجه من رفوف خزائن المخطوطات إلى عالم النشر والمطبوعات.

٨- يلاحظ تفنن المحدثين وتنوع مناهجهم في تصنيف كتب المسلسلات، فمنهم من أفرد حديثاً واحداً بالتصنيف كحديث الرحمة المسلسل بالأولية وغيره، ومنهم من جمع في كتابه أجود الأحاديث المسلسلة إسناداً، ومنهم من حشر في كتابه كل ما وقع له روايته منها، ومنهم من التزم ببيان الحكم عليها والكلام على أسانيدھا، ومنهم من لم يلتزم بذلك، ومنهم من رتبھا على الأبواب كابن الطيلسان في كتابه الجواهر المفصلات، ومنهم من لم ينهج في ذلك ترتيباً معيناً.

٩- بلغ عدد الكتب التي وقفت عليها من كتب المسلسلات (٢٠٠) كتاب، يوجد منها — حسب ما وقفت عليه في أدلة المكتبات وفهارسها، أو تمكنت من معاينته بنفسي (٨٤) كتاباً؛ أي بنسبة مئوية قدرها (٤٢٪)، طبع منها حسب علمي (٢١) كتاباً؛ أي بنسبة مئوية قدرها (١٠,٥٪).

وفي نهاية هذا البحث أؤكد على ضرورة الاهتمام بحصر التراث الإسلامي عموماً، والتراث الحديثي على وجه الخصوص، وبيان الموجود منه من المفقود؛ لكي يتسنى دراسة الأعلام النفيسة من هذا التراث ونشرها، فإن الاستفادة الحقيقية من التراث لا تتم إلا بتحقيق هذا المطلب المهم والمسارة في إنجازہ.

وختاماً أضرع إلى الله عز وجل أن يهب لي وللناظر في هذا البحث علماً نافعاً، وعملاً يقرب منه متقبلاً، وأن يغفر لي فيه الزلل والتقصير، إنه وليّ ذلك والقادر عليه، والحمد لله أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الملحق الأول

نماذج من صور بعض كتب المسلسلات المخطوطة

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول
 في يوم الجمعة في الساعة السادسة
 في دار الفؤاد في القاهرة
 في مكتبة دار الفؤاد
 في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول
 في يوم الجمعة في الساعة السادسة
 في دار الفؤاد في القاهرة
 في مكتبة دار الفؤاد
 في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول
 في يوم الجمعة في الساعة السادسة
 في دار الفؤاد في القاهرة
 في مكتبة دار الفؤاد

للذين وقعوا في هذا المصير
 في أي ساعة من يوم الخميس
 وهو في كما شرعه لا سلام
 وإن نقص يكون بعد العصر
 في يوم الخميس في الساعة الثامنة
 وأبغض الله المحذون

عدد أوراقه له ورقه

جزء فيه المسلسلات من الأجلهات والأثار
تخرج شيخنا الخطيب العلامة (المرام الحافظ النادر)

الخير المصنف في خير الأسر الربيع سليمان بن موسى بن
(الطالع) من سلطانه ربه الله عنه وبعد بسلام

أما بعد

سليم بن موسى
في نويفه إلى
محمد بن علي الفارسي
في نويفه إلى
محمد بن علي الفارسي
في نويفه إلى
محمد بن علي الفارسي

أخبرني هذه المسلسلات وما يقبلها من الأثر
الغني الحليل الركني أبو عبد الله العيني في جمعها
التحقيق في حقها الله ما يار بين وفاء عليه وفاء منه على كل
له كل لا يشك من جهة أو صفة وفاء فليسوف ذلك كذا
البناء بعنا الله وأياها فـ السلام في موسى بها لم
الكتاب في وقت بخطه في أواخره من سنة ثلاثين وستين

الحمد لله الذي جعل العلم
عزلاً للناس على ما يشاء
ونفعاً للعالم ودفع عنهم
الهمم والهمم والهمم
في سنة ٩٢٥
في نويفه إلى
محمد بن علي الفارسي



٥٦٣

صورة غلاف مخطوطة كتاب : المسلسلات، لسليمان بن موسى الكلاعي الأندلسي
المحفوظة بمكتبة شهيد علي باشا بإستانبول، وكلها بخط المؤلف

حمد لله تعالى
 وصلى على نبيه محمد
 وعبد الله

صورة الصحيفة الأخيرة من مسلسلات تاج الدين ابن حمويه الجويني المحفوظة في المكتبة
الظاهرية بدمشق، ويبدو فيها طباق السماع، وتحتة تصحيح المؤلف للقراءة عليه بخطه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَصَلَّى فَضْلَهُ فَتَسْلُسَلُ تَطَوُّلُهُ نَعْمَ عَدْلُهُ الْفَاضِلُ وَالْمَغْضُولُ وَالْأَفْضَلُ وَتَوْحِيدُ
 الْقُرُونُ مَنْ يُلِيمُ إِلَيْهِ نَبِيُّنَا الْمُرْسَلُ صَلَّيْهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ الْمَوْحِينَ لِكُلِّ مُشْكَلٍ مُعْضَلُ
 وَجَدْنَا مِنْ الْأَنْوَاعِ الشَّرِيفَةِ وَالْأَوْضَاعِ الْعَلِيَّةِ الْمُنِيفَةِ الْأَحَادِيثَ الْمُسْلَسَاتِ
 الَّتِي يَلْمُزُ بِضَبْطِهَا وَبَيَاضِ الدَّلَالَاتِ وَكُونَ مِنْ تَوَائِدِهَا الْأَقْبَادُ بِالرَّسُولِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
 وَالسَّلَامِ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ الْحَرَمَيْنِ عَنِ السَّهْوِ وَالْأَوْهَامِ أَدْبَعُ عَنِ التَّدْلِيلِ الْإِنْقِطَاعُ
 فِيمَا يَأْتِي مِنْهَا بِصَرِيحِ الْغَدِيدِ أَوْ الْفَرَاةِ أَوْ السَّمَاعِ أَوْ صُلْدِهَا نَهْأُ أَوْ طَائِفُهَا كُلُّهُ قَدْ دُفِعَ
 تَعَاتٍ بِحِفْظِهَا أَوْ مُصَرِّعٍ أَوْ مُشَقِّقٍ عَمَّا هُوَ فِي غَايَةِ النَّدَرَةِ وَالْحَسَنِ كَمَا قَالَ النَّوْزِيُّ
 الْمُبِينُ وَلَكِنْ قَدْ كَثُرَتْ فِيهَا الْأَخْبِلُ وَتَطَرَّفَ إِلَيْهَا بِالزَّيَادَةِ وَالنَّقْصَةِ التَّحْرِيفُ وَالْتِزِيلُ
 مَنْ أَلْهَمَ بِالْوَضْعِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَسْبَابِ التَّحْلِيلِ وَجَعَلَهَا مِنْ مَجَاهِدِ الْعِلَلِ إِذَا كَانَ مَعَ الْإِبْصَاحِ
 لَهَا مِنْهَا الْعِلَلُ وَالْإِفْصَاحُ عَنِ الْمَقْبُولِ مِنْهَا وَمَا بِهِ خَلَلَ وَقَدْ جَعَلَهَا الْإِيْعَانُ مِنْ أَيْدِي النَّشَانِ
 بِأَرْبَعٍ مِنْ عِلَّةِ الْأَنْوَاعِ أَوْ بِكُرْمِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ الْعَاجِزِ الْمُسْتَعْمِلِ الْوَرَّاقِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ بْنِ إِسْحَاقَ
 بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَرَّابِ وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ
 بْنِ شَادَانَ وَالْأَسْنَدَ أَبُو مُصْطَوِرٍ عَبْدُ الْفَاضِلِ بْنِ طَاهِرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ وَالْحَافِظُ أَبُو نَعِيمٍ أَحْمَدُ
 بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيُّ وَابْنُ بُيُوتٍ رَجُلٌ لَا يَرَوَانِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ زَبَادَةَ لِلَّهِ الطَّبْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ
 بْنُ عَلِيٍّ الْمُطَوِّعِيُّ الْخَلَّابِيُّ لَيْدُ الْحَالِ وَرَجُلٌ لَا يَرَوَانِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ لَيْلٍ الْقُرَوِيُّ وَالْحَافِظُ
 أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَبْرِيُّ الْمُسْتَعْفِرِيُّ وَأَبُو عِيصَةَ نَوْحُ بْنُ مُصَرِّفٍ مُحَمَّدُ الْبُخَيْرِيُّ
 مِنْ مَرْغَانَةِ أَحْمَدُ الْأَخْزَبِيُّ بْنُ أَبِي قَبْلَةَ وَالْحَافِظُ أَبُو سَعْدٍ إِسْحَاقُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الرَّازِي
 السَّامَنِيُّ وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قُرْطَبَانَ وَابْنُ الْمُطَفِّرِ ضَاوَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّيِّدِ
 وَابْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُتَاتِيُّ وَابْنُ الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَرِ الدَّيْبُورِيِّ اللَّسَّانِ
 وَابْنُ الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُنْدَةَ الْحَافِظُ بْنُ الْحَافِظِ وَابْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَطَاءٍ
 بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَبْرَاهِيمِيِّ الْهَرَوِيُّ وَابْنُ بَكْرِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زَكْرِيَّا الطَّرِيقِيُّ الْبَغْدَادِيُّ وَابْنُ الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بِسْمِ الْفَرَسِيِّ الْمَلْفِيُّ الْحَمَّ وَأَبُو مُحَمَّدٍ هَيْثَمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْإِغَابِيُّ
 وَابْنُ بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عُمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْحَنْفِيُّ عَرَفَ بِكُلِّ وَابْنُ الْقَاسِمِ إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 بِالْعَصَلِ السَّيِّدِ وَالْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَرَبِيِّ وَالْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ الْحَسَنُ

صورة الصحيفة الأولى من مخطوطة كتاب: الجواهر المكحلة في الأحاديث المسلسلة

للسخاوي المحفوظة في مكتبة تشستر بيتي ببايرلندا

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الملحق الثاني

حديث الرحمة المسلسل بالأولية

حديث سمعته منه، قال: حدثني أبي ولي الله الدهلوي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني أبو طاهر محمد بن إبراهيم الكردي بن حسن الكوراني، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني أبي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني الإمام صفي الدين أحمد بن محمد القشاشي المدني المتوفى سنة ١٠٧١هـ، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني أبو المواهب أحمد الشناوي المتوفى سنة ١٠٣٨هـ، وهو أول حديث سمعته منه، عن جماعة منهم: الشيخ علي بن عبد القدوس، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني الشيخ أحمد بن حجر المكي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني الزين زكريا الأنصاري، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا الحافظ الشهاب أحمد ابن علي بن حجر العسقلاني، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا الحافظ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا أبو الفتح صدر الدين محمد بن محمد بن إبراهيم الميذومي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا النجيب أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحرّاني، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن ابن علي الجوزي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا أبو سعيد إسماعيل ابن أبي صالح المؤذن النيسابوري، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني والذي أبو صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن النيسابوري، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني أبو طاهر محمد بن محمد بن مَحْمَش — كمسجد — الزيادي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا أبو حامد أحمد بن محمد ابن يحيى بن بلال البزّاز — بالزاعين المعجمتين — وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم العبدي النيسابوري، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثني سفيان بن عيينة، وهو أول حديث سمعته منه، وإليه ينتهي التسلسل بالأولية، عن عمرو بن دينار، عن أبي قابوس مولى

عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُم مِّنْ فِي السَّمَاءِ"^(١).

قال شيخنا الأنصاري الخزرجي التادمكي التتبيكتي ثم المدني:

فهذا الحديث أخرجه البخاري في الكنى، والأدب المفرد، والحميدي وأحمد في مسنديهما، وأبو داود في سننه، والترمذي في جامعه، وقال: حسن صحيح، والحاكم في مستدركه وصححه، والبيهقي في شعبه، وله متابعات وشواهد من حديث ثمانية عشر صحابياً. قال العراقي: هذا حديث حسن، رجاله محتج بهم في الصحيح. قال بعضهم:

سمعنا حديثاً مسنداً ومسللاً بأول مسموع لنا قد تسلسلا
وصحَّحَ من سفيان دون تسلسل إلى خير مبعوث من الناس أرسلنا



(١) تقدم تخريجه.

رقع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المصادر والمراجع

المصادر المخطوطة:

- ١- ثبت مسموعات علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الإشبيلي (ت ٧٣٩هـ)، نسخة مصورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ١٨/٧٠٤٦ فيلم عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الظاهرية ضمن مجموع برقم ٣٧٥٥.
- ٢- جزء فيه المسلسلات، لتاج الدين عبد الله بن أبي الفتح الجويني المعروف بابن حمويه (ت ٦٤٢هـ)، نسخة مصورة بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ١٦٦ عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الظاهرية.
- ٣- الجواهر المفصلات في الأحاديث المسلسلات، للقاسم بن محمد الأنصاري المعروف بابن الطيلسان (ت ٦٤٢هـ)، مخطوط بالخزانة العامة بالرباط برقم: ١٢٥٨ ك.
- ٤- الجواهر المكثلة في الأحاديث المسلسلة، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، مخطوط مصور عن الأصل المحفوظ بمكتبة تشستربيتي بإرلندا برقم: ٣٦٦٤.
- ٥- جياذ المسلسلات، لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، مخطوط بمكتبة المسجد النبوي الشريف ضمن مجموع برقم: ٨٠/٩٠ (٢).
- ٦- شرح عقود الدرر في علوم الأثر، لابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢هـ)، مخطوط بالخزانة العامة بالرباط برقم: ٣١٠ ك.
- ٧- عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة، لمحمد بن الطيب المدني الفاسي (ت ١١٧٠هـ)، مخطوط بالمكتبة المحمودية داخل مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة برقم: ٣٧٦ عام/٢٣١ خاص.

٨- فتح القريب بشرح التقريب، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، مخطوط محفوظ بخزانة لا له لي بإستانبول — تركيا برقم: ٣٦٩).

٩- فهرس مكتبة شهيد علي باشا، مخطوط مصور بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

١٠- الفوائد الجلية في مسلسلات ابن عقيلة، لجمال الدين محمد بن أحمد عقيلة المكي الحنفي (ت ١١٥٠هـ)، مخطوط مصور بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم: ٤٤٧٨ عن الأصل المحفوظ بمكتبة مظاهر العلوم بسهانفور بالهند.

١١- المسلسلات، لأبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي (ت ٦٣٤هـ)، مخطوط مصور في مكتبة الدكتور محمد بن شريفة عن الأصل المحفوظ بشهيد علي باشا بإستانبول برقم: ٥٦٢.

١٢- المسلسلات، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي البغدادي المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، مخطوط مصور بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم: ١١٨ عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

١٣- المسلسلات، لسعيد بن محمد بن مسعود الكازروني (ت ٧٥٨هـ)، مخطوط مصور على الميكروفيلم بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم: ٣٠٩٥.

١٤- المسلسلات، لمحمد بن خليل القاوقجي (ت ١٣٠٦هـ)، مخطوط مصور على الميكروفيلم بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية برقم: ٣/٤٧١٧ ضمن مجموع.

المصادر المطبوعة :

- ١٥- الآيات البيّنات بشرح وتخرّيج المسلسلات، لعبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفهري الفاسي .- الرباط ؛ المغرب: المطبعة الوطنية .
- ١٦- إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر، لمحمد بن علي الشوكاني (ت١٢٥٠هـ)؛ تحقيق خليل بن عثمان الجبور السبيعي.- ط ١ .- بيروت: دار ابن حزم ، ١٤٢٠هـ .
- ١٧- إتحاف السادة المتّقين بشرح إحياء علوم الدين، لمحمد مرتضى الزبيدي(ت١٢٠٥هـ)، دار الفكر عن الطبعة القديمة.
- ١٨- اختصار علوم الحديث، لعلماد الدين إسماعيل بن كثير الدمشقي، المطبوع مع شرحه الباعث الحثيث لأحمد شاكّر؛ تحقيق علي بن حسن عبد الحميد .- ط ١ .- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٥هـ .
- ١٩- الأعلام، لخير الدين أبي الغيث محمود الزركلي(ت١٣٩٦هـ).- ط ٦ .- بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٤م .
- ٢٠- أعلام مالقة، لابن عسكر وابن خميس؛ تحقيق د. عبد الله المرابط الترغّي.- الرباط ، المغرب : دار الأمان .- ط ١ .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٠هـ .
- ٢١- الإِعلام بمن حل مراكز وأغمات من الأعلام، للعباس بن إبراهيم التعارجي المراكشي(ت١٣٧٨هـ).- الرباط : المطبعة الملكية ، ١٩٧٦م.
- ٢٢- أعيان العصر وأعوان النصر، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت٧٦٤هـ)، .- دبي: مطبوعات مركز جمعة الماجد .- ط ١ .- دمشق : دار الفكر ، ١٤١٨هـ .

٢٣- الاقتراح في بيان الاصطلاح، لأبي الفتح محمد بن علي ابن دقيق العيد القشيري(ت٧٠٢هـ)؛ دراسة وتحقيق د. عامر حسن صبري. ط ١. - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٧هـ .

٢٤- الإمتاع بالأربعين المتبائنة السماع، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(ت٨٥٢هـ)؛ تحقيق مجدي السيد إبراهيم. ط ١. - القاهرة: مكتبة القرآن ، ١٩٩٠م .

٢٥- برنامج التجيبي: القاسم بن يوسف التجيبي السبتي(ت٧٣٠هـ)، تحقيق عبد الحفيظ منصور. - ليبيا ؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٩٨١م.

٢٦- برنامج ابن جابر الوادي آشي، (شمس الدين محمد بن جابر الوادي آشي التونسي(ت٧٤٩هـ)؛ تقديم وتحقيق د. محمد الحبيب الهيلة. - مكة المكرمة: مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، ١٤٠١هـ.

٢٧- برنامج شيوخ الرعيني، (علي بن محمد بن علي الرعيني الإشبيلي(ت٦٦٦هـ)؛ تحقيق إبراهيم شيوخ. ط ١. - دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، ١٣٨١هـ .

٢٨- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين أبي بكر السيوطي(ت٩١١هـ)؛ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. ط ١. - القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٣٨٤هـ .

٢٩- تاج العروس شرح القاموس، لأبي الفيض محمد مرتضى الزبيدي الحسيني الحنفي (ت١٢٠٥هـ) . ط ١. - مصر: المطبعة الخيرية المنشأة بجمالية ، ١٣٠٦هـ .

٣٠- تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ)، نشر دار الكتاب العربي عن الطبعة الأولى للكتاب، بدون تاريخ.

٣١- التاريخ الكبير، لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٠٦هـ)؛ تصحيح عبد الرحمن المعلمي. - بيروت: نشر دار الكتب العلمية، تصويراً عن طبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن بالهند، ١٩٣٤م. - ١٩٧٨م.

٣٢- التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين (١٩٠٠-١٩٧٢م)، لعبد الله الجراري. - ط ١. - الرباط: منشورات النادي الجراري، مكتبة المعارف، ١٤٠٦هـ.

٣٣- التدوين في أخبار قزوين، لعبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني. - بيروت: نشر دار الكتب العلمية تصويراً عن طبعة الهند، ١٤٠٨هـ.

٣٤- تذكرة الحفاظ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: عبد الرحمن المعلمي. - بيروت: نشر دار إحياء التراث العربي ببيروت عن طبعة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية.

٣٥- التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي بقم، لأحمد الحسيني. - ط ١. - قم؛ إيران: مكتبة المرعشي، ١٤١٤هـ.

٣٦- تراث المغاربة في الحديث النبوي وعلومه، لمحمد بن عبد الله التليدي. - ط ١. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤١٦هـ.

٣٧- التكملة لكتاب الصلاة، لأبي عبد الله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار (ت ٦٥٨هـ)؛ تحقيق د. عبد السلام الهراس. - ط ١. - بيروت: دار الفكر؛ والدار البيضاء: دار المعرفة، ١٩٩٦م.

٣٨- التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح، لزين الدين عبد الرحيم ابن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ). - ط ٢. - بيروت: دار الحديث، ١٤٠٥هـ.

٣٩- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد الشيباني المعروف بابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ)؛ تحقيق مصطفى جواد. - بغداد: وزارة الثقافة .

٤٠- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (ت ٨٤٢هـ)؛ تحقيق محمد نعيم العرقسوسي. - ط ١. - بيروت: مؤسسة الرسالة ، ١٤١٤هـ .

٤١- ثبت مفتي الحنابلة بدمشق الشيخ عبد القادر التغلبي، بتخريج تلميذه محمد بن عبد الرحمن الغزي (ت ١١٦٧هـ)؛ تحقيق محمد بن ناصر العجمي. - ط ١. - بيروت: دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩هـ .

٤٢- حدائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان الدهر، للحسن بن أحمد بن عاكش الضمدي (ت ١٢٩٠هـ)؛ تحقيق د. إسماعيل البشري. - ط ١. - ضمن سلسلة دراسات في تاريخ عسير والمخلاف السليمانى ، ١٤١٣هـ .

٤٣- حلّ عقود الدرر في علوم الأثر، لشمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (ت ٨٤٢هـ)؛ تحقيق ودراسة عبد الله ابن علي مرشد. - ط ١. - دار العباس للنشر والتوزيع ، ١٤١٥هـ .

٤٤- الدر الكمين بذيل العقد الثمين، لنجم الدين عمر بن فهد الهاشمي المكي (ت ٨٨٥هـ)؛ تحقيق د. عبد الملك بن دهيش. - ط ١ ، ١٤٢١هـ .

٤٥- دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة القديمة والحديثة، لمحيي الدين عطية وصلاح حفني ومحمد خير رمضان. - ط ٢. - بيروت: دار ابن حزم ، ١٤١٨هـ .

٤٦- ذيل التقييد في رواية السنن والأسانيد، لتقي الدين أبي الطيب محمد ابن أحمد الفاسي (ت ٨٣٢هـ)؛ تحقيق كمال الحوت. — ط ١. — بيروت: دار الكتب العلمية ، ١٤١٠هـ .

٤٧- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي؛ تحقيق د. محمد بن شريفة، ود. إحسان عباس. — بيروت: دار الثقافة .

٤٨- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، لمحمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥هـ)؛ قدم لها محمد المنتصر الكتاني. — ط ٤. — بيروت: دار البشائر الإسلامية ، ١٤٠٦هـ .

٤٩- الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن ومصنفاتهم في كل فن، لعبد الملك بن أحمد بن قاسم بن حميد الدين. — ط ١. — الطائف: دار الحارثي للطباعة والنشر ، ١٤١٥هـ .

٥٠- السنن، لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ)؛ تحقيق أحمد شاكر وغيره. — ط ٢. — القاهرة : مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٩٨هـ .

٥١- السنن، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)؛ تعليق عزت عبيد الدعاس وعادل السيد. — ط ١. — حمص: محمد علي السيد ، ١٣٨٨ — ١٣٩٤هـ .

٥٢- السنن أو المجتبى، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣هـ)؛ تحقيق مكتب تحقيق التراث الإسلامي. — ط ٢. — بيروت: دار المعرفة ، ١٤١٢هـ .

٥٣- السنن الكبرى، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ) .-
بيروت: دار المعرفة عن الطبعة الأولى بمجلس دائرة المعارف العثمانية
النظامية بحيدر آباد بالدكن - الهند، ١٣٤٤هـ.

٥٤- سير أعلام النبلاء، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي
(ت ٧٤٨هـ)؛ تحقيق مجموعة من الباحثين بإشراف شعيب الأرنؤوط .-
ط ١ .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠١-١٤٠٥هـ.

٥٥- شرح ألفية العراقي المطبوع بعنوان: فتح المغيث، لزين الدين
عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ)؛ تحقيق محمود ربيع .- ط ٢ .-
القاهرة: مكتبة السنة ، ١٤٠٨هـ .

٥٦- الصحاح، لإسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)؛ تحقيق أحمد
عبد الغفور عطار .- بيروت: دار العلم للملايين ، ١٣٩٩هـ.

٥٧- صحيح ابن حبان، بترتيب علي بن بلبان الفارسي (ت ٧٣٩هـ)،
تحقيق شعيب الأرنؤوط .- ط ٢ .- بيروت: مؤسسة الرسالة ، ١٤١٤هـ .

٥٨- صحيح ابن خزيمة: أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة
النيسابوري (ت ٣١١هـ)؛ تحقيق د. محمد مصطفى الأعظمي .- ط ١ .-
بيروت: المكتب الإسلامي ، ١٣٩٥هـ .

٥٩- صلة الخلف بموصول السلف، لمحمد بن سليمان الروداني
(ت ١٠٩٤هـ)؛ تحقيق د. محمد حجي .- ط ١ .- بيروت : دار الغرب
الإسلامي ، ١٤٠٨هـ .

٦٠- العجالة في الأحاديث المسلسلة، لمحمد ياسين بن محمد عيسى
الفاداني المكي (ت ١٤١٠هـ)؛ .- بيروت ؛ دمشق: دار البصائر .

٦١- العروس المجلية في أسانيد الحديث المسلسل بالأولية، لصفي الدين محمد بن أحمد البخاري الأثري (ت ١٢٠٠هـ)؛ تخريج العلامة محمد مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: محمد بن ناصر العجمي. — ط ١. — بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢١هـ.

٦٢- عمل اليوم والليلة، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت ٣٠٣هـ)؛ تحقيق د. فاروق حمادة. — ط ٢. — بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ.

٦٣- فتح الباري شرح صحيح البخاري، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)؛ ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي وتصحيح الشيخ عبد العزيز بن باز. — القاهرة: المطبعة السلفية ومطبعاتها، ١٣٨٠هـ.

٦٤- فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث، لأبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)؛ تحقيق علي حسين علي. — ط ١. — بنارس؛ الهند: إدارة البحوث الإسلامية بالجامعة السلفية، ١٤٠٧ - ١٤١١هـ.

٦٥- الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون، لشمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي (ت ٩٥٣هـ)؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. — ط ١. — بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ.

٦٦- فهرس الخزانة التيمورية/ مصطلح الحديث والحديث. — ط ١. — القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٤٧م.

٦٧- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، (الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله). — الأردن؛ عمان: مؤسسة آل البيت — المجمع الملكي، ١٩٩٢م.

٦٨- فهرس مجاميع المدرسة العمرية بالمكتبة الظاهرية، وضعه: ياسين السواس. ط ١. - الكويت؛ جامعة الدول العربية: المنظمة العربية للثقافة، ١٤٠٩هـ .

٦٩- فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية/مصطلح الحديث، لفؤاد سيد. ط ١. - القاهرة: دار الكتب المصرية ، ١٣٧٥هـ .

٧٠- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشايخات والمسلسلات، لمحمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني(ت١٣٨٢هـ)؛ تحقيق د.إحسان عباس. ط ٢. - بيروت: دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٢هـ .

٧١- فهرس الكتب، مكتبة ومؤلفات الإمام الحافظ المحدث يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي(ت٩٠٩هـ)؛ تحقيق محمد خالد الخرسة. ط ١. - مكتبة دار البيروتي ، ١٤١٧هـ .

٧٢- فهرسة ما رواه عن شيوخه، لأبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي(ت٥٧٥هـ)؛ تحقيق فرنسيسكه قداره زيددين . - بيروت: دار الآفاق الجديدة ، تصويراً عن الأصل المطبوع بمطبعة قوش بسرقسطة بإسبانيا سنة ١٨٩٣م.

٧٣- الفوائد الجلية في مسلسلات ابن عقيلة، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي(ت١١٥٠هـ)؛ تحقيق د. محمد رضا القهوجي . ط ١. - بيروت: دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢١هـ .

٧٤- فيض القدير شرح الجامع الصغير، لمحمد المدعو بعبد الرؤوف المناوي(ت١٠٣١هـ). - بيروت: دار المعرفة .

٧٥- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، لمحمد بن علي بن طولون الصالح(ت٩٥٣هـ)؛ تحقيق محمد أحمد دهمان . ط ١. - دمشق: مكتبة الدراسات الإسلامية ، ١٣٧٥هـ .

٧٦- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لمصطفى بن عبد الله المعروف بحاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ). - بيروت: دار إحياء التراث العربي عن طبعة إستانبول، ١٩٤١م.

٧٧- لسان العرب، لأبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي (ت ٧١١هـ). - ط ٣. - بيروت: دار صادر ، ١٤١٤هـ .

٧٨- متعة الأذهان من التمتع بالإقران بين تراجم الشيوخ والأقران، لابن طولون وابن عبد الهادي؛ انتقاء: أحمد الحصفكي (ت ١٠٠٣هـ)؛ تحقيق صلاح الدين الموصللي الشيباني. - ط ١. - بيروت: دار صادر ، ١٣٩٩هـ .

٧٩- مجالس في تفسير قوله تعالى: " لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولاً "، لمحمد بن أبي بكر القيسي المعروف بابن ناصر الدين (ت ٨٤٢هـ)؛ تحقيق محمد عوامة. - جدة: دار القبة للثقافة الإسلامية ؛ بيروت: مؤسسة الريان ، ١٤٢١هـ .

٨٠- المجلس الأول من أمالي ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢هـ)؛ تخريج محمود الحداد. - ط ١. - الرياض: دار العاصمة ، ١٤٠٧هـ .

٨١- المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). - ط ١. - بيروت: دار المعرفة ، ١٤١٥هـ .

٨٢- المستدرك على الصحيحين، لأبي عبدالله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ). - بيروت: دار الفكر ، تصويراً عن طبعة الهند، ١٣٩٨هـ .

٨٣- المسند، للإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ). - بيروت: المكتب الإسلامي ، تصويراً عن الطبعة الميمنية بمصر . - ط ٢، ١٣٩٨هـ .

٨٤- المسند، لأبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي (ت ٢١٩هـ)؛ تحقيق محمد حبيب الرحمن الأعظمي. — المدينة المنورة: نشر المكتبة السلفية ، بدون تاريخ.

٨٥- المصنف، لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي (ت ٢٣٥هـ)؛ تحقيق عبد الخالق الأفغاني ومختار الندوي. — الهند: الدار السلفية بالهند، ١٣٩٩ — ١٤٠٢هـ.

٨٦- معجم الأدباء أو إرشاد الأريب، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (ت ٦٢٦هـ)؛ تحقيق د. إحسان عباس. — بيروت: دار الغرب الإسلامي .

٨٧- معجم الشيوخ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)؛ تحقيق د. محمد الحبيب الهيلة. — ط ١. — الطائف: دار الصديق ، ط ١، ١٤٠٨هـ.

٨٨- معجم الشيوخ، لنجم الدين عمر بن فهد الهاشمي المكي (ت ٨٨٥هـ)؛ تحقيق وتقديم؛ محمد الزاهي؛ مراجعة حمد الجاسر. — ط ١. — السعودية: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، بدون تاريخ.

٨٩- المعجم الكبير، لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ)؛ تحقيق حمدي السلفي. — ط ١. — بغداد: وزارة الأوقاف العراقية، طبع الدار العربية ومطبعة الأمة ، ١٩٧٨ — ١٩٨٣م.

٩٠- المعجم المفهرس أو تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة، لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)؛ تحقيق: محمد شكور محمود الحاجي الميادين، — ط ١. — بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤١٨هـ.

٩١- معجم مؤلفات يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي المخطوطة
بمكتبات العالم، للدكتور ناصر السلامة. - ط ١. - الرياض: دار إشبيليا ،
١٤٢٠هـ .

٩٢- معرفة أنواع علم الحديث المطبوع بعنوان: مقدمة ابن الصلاح،
لأبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح
(ت٦٤٣هـ)؛ تحقيق د. عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطي) . - ط ٢. - القاهرة :
دار المعارف ، ١٩٨٩م .

٩٣- معرفة علوم الحديث، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم
النيسابوري(ت٤٠٥هـ)، اعتنى به: د.معظم حسين. - ط ٢. - بيروت : دار
الكتب العلمية ، ١٣٩٧هـ.

٩٤- ملء العيبة ، لأبي عبد الله محمد بن عمر بن رشيد السبتي
(ت٧٢١هـ)؛ تحقيق د. محمد الحبيب بلخوجه، . - تونس: الدار التونسية
للنشر، ١٤٠٢هـ.

٩٥- المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة، لمحمد بن عبد الباقي
الأيوبي. - ط ١. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ .

٩٦- المنتخب من مخطوطات الحديث(فهرس مخطوطات دار الكتب
الظاهرية)، لمحمد بن ناصر الدين الألباني(ت١٤٢٠هـ). - دمشق: من
مطبوعات مجمع اللغة العربية ، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

٩٧- المنتخب من مسند عبد بن حميد، لأبي محمد عبد بن حميد
(ت٢٤٩هـ)؛ تحقيق صبحي السامرائي ومحمود الصعيدي. - ط ١. - القاهرة:
مكتبة السنة ، ١٤٠٨هـ .

٩٨- المنجم في المعجم (معجم شيوخ السيوطي)، لجلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)؛ دراسة وتحقيق إبراهيم باجس
عبد المجيد. ط ١. - بيروت: دار ابن حزم ، ١٤١٥هـ .

٩٩- منهج النقد في علوم الحديث، لنور الدين عثر. ط ٣. - دمشق:
دار الفكر ، ١٤٠١هـ .

١٠٠- نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا، للدكتور رمضان
ششن. ط ١. - بيروت: دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٥م .



كشاف بأسماء كتب المسلسلات المطبوعة

رقم الصفحة

- ٦٨ ١- الآيات البينات، لعبد الحفيظ الفهري الفاسي .
- ٧٥ ٢- الأحاديث العديدة المسلسلة، لأبي طاهر السلفي .
- ٦٥ ٣- التحفة المدنية في المسلسلات الوترية، للوترى .
- ٥٥ ٤- جياذ المسلسلات، للسيوطي .
- ٨٦ ٥- الخلاصة النافعة العلمية، لمحمد حبيب الله الجكني .
- ٧١ ٦- ذيل نظم أجود المسلسلات، لابن زبارة اليمني .
- ٨٦ ٧- السلسلة الذهبية من الحديث المسلسل بالأولية، لمحمد دنية الرباطي .
- ٦٨ ٨- العجالة في الأحاديث المسلسلة، للفاداني .
- ٨٤ ٩- العروس المجلية في أسانيد الحديث المسلسل بالأولية، للزبيدي .
- ٧٤ ١٠- علة الحديث المسلسل في يوم العيدين، للجرجاني .
- ٦١ ١١- الفضل المبين في المسلسل من حديث النبي الأمين، للدهلوي .
- ٨٧ ١٢- كشف اللبس عن حديث وضع اليد على الرأس، لمحمد عبدالحى الكتاني .
- ٨٦ ١٣- لب الأخبار المأثورة فيما يتعلق بيوم عاشورا، لأحمد بن الصديق .

-
-
- ١٤- مسلسل عاشوراء، للأمير الصغير . ٨٥
- ١٥- مسلسل العيدين، لابن الحبشي . ٧٧
- ١٦- مسلسل العيدين، للخطيب البغدادي . ٧٣
- ١٧- مسلسل العيدين، لأبي محمد عبد العزيز الكتاني . ٧٣
- ١٨- المسلسلات العشرة في الأحاديث النبوية، لمحمد السنوسي . ٦٤
- ١٩- المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة، للأيوبي . ٦٧
- ٢٠- نزهة الحفاظ، لأبي موسى المديني . ٣٩
- ٢١- نظم أجود الأحاديث المسلسلة وشرحها لأحمد بن يحيى حميد الدين . ٦٧



كشاف بأسماء المؤلفين

- ابن الأبار = محمد بن عبدالله ، أبو عبدالله القضاعي .
- إبراهيم بن حسن ، برهان الدين أبو الوقت الكوراني المحني . ٥٨،٣٨
- إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الشافعي . ٦٠
- إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، برهان الدين أبو إسحاق الكناي . ٤٧
- إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم بن سعد الله جماعة الكناي . ٥٠
- إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق الطبري المكي . ٧٨
- إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري . ٦٤
- إبراهيم بن محمد بن خليل ، برهان الدين الحلبي المعروف بسبط
ابن العجمي . ٥٢
- إبراهيم بن محمد بن عبيد الله ، أبو إسحاق الأوسي القرطبي . ٤٥
- الإبراهيمي = عبدالله بن عطاء بن عبدالله ، أبو محمد الهروي .
- أبي = محمد بن علي بن ميمون ، أبو الغانم النرسي .
- أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان ، أبو بكر البغدادي البزار . ٣٠
- أحمد بن إسماعيل بن يوسف ، رضي الدين أبو الخير الطالقاني
القزويني . ٤٠،٣٩
- أحمد بن الحسن بن أحمد ، أبو عبدالله العطار . ٨٨
- أحمد بن الحسن بن عبدالكريم الجوهري . ٨٤
- أحمد بن الحسن بن علي بن عيسى ، أبو الفتح اللخمي المصري ٧٨

- أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد المسوري اليمني ٥٨
- أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين ، ولي الدين أبو زرعة العراقي . ٧٩
- أحمد بن عبدالله بن أحمد ، أو نعيم الأصبهاني . ٣٢
- أحمد بن عبدالملك بن علي ، أبو صالح النيسابوري المؤذن . ٣٤
- أحمد بن علي ، أبو الفضل السليمانى البيكندى البخاري . ٣٠
- أحمد بن علي بن ثابت ، أبو بكر الخطيب البغدادي . ٧٣، ٣٣
- أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا، أبو بكر الطريثي البغدادي. ٣٥
- أحمد بن الفضل بن محمد ، أبو بكر الأصبهاني الباطرقاني ٣٣
- أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو طاهر السكّفي الأصبهاني . ٧٥، ٣٨
- أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس السعودي الحنفي . ٨٢
- أحمد بن محمد بن الصديق ، أبو الفيض الغماري الطنجي . ٨٦
- أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعودي المكي . ٥٧
- أحمد بن يحيى بن أحمد ، أبو العباس الكوفي الحنفي . ٣٧
- أحمد بن يحيى بن عميرة الضبي المرسي . ٤١
- أحمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن حميد الدين ، ملك اليمن . ٦٧
- أحمد بن يوسف بن أحمد ، أبو العباس السلمي المعروف بابن فرتون . ٤٦
- ابن أبي الأخوص = الحسين بن عبدالعزيز ، أبو علي القرشي الغرناطي .
- الأخسيكّي = نوح بن نصر ، أبو عصمة الفرغاني .
- الأدّمي = يوسف بن خليل بن قرّاجا ، أبو الحجاج الأدّمي الدمشقي .

الأركانِي = صالح أحمد بن محمد إدريس ، أبو يونس الأركاني
المكي الرابغي .

الأزدي = عبدالغني بن سعيد ، أبو محمد الأزدي المصري .

الأسكذاري = حامد بن يوسف بن حامد الباندرموي .

إسماعيل بن أحمد بن عمر ، أبو القاسم السمرقندي . ٧٤

إسماعيل بن علي بن الحسين ، أبو السعد الرازي المعروف
بالسمان . ٣٣

إسماعيل بن محمد بن الفضل ، أبو القاسم التيمي الأصبهاني .

الأشبولي = سلامة بن محمد الأشبولي الحنفي .

الأصبهاني = أحمد بن عبدالله بن أحمد ، أبو نعيم الأصبهاني .

الأصبهاني = سليمان بن إبراهيم بن محمد ، أبو مسعود
الأصبهاني .

الأكراشي = سليمان بن طه بن العباس الأكراشي الحرّيشي .

ابن الأكفاني = هبة الله بن أحمد بن محمد ، أبو محمد ابن الأكفاني .

الأمير = محمد بن محمد بن أحمد الأمير ، شمس الدين الصغير
الأزهري المالكي .

الأهدل = أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل
الحسيني اليمني .

الأهدل = عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول
الأهدل .

ابن الأوْجَاقِي = عبدالرحيم بن محمد بن محمد ، تقي الدين أبو
الفضل القاهري .

الأوسِي = إبراهيم بن محمد بن عبيد الله ، أبو إسحاق الأوسي
القرطبي .

الأيوبي = محمد عبد الباقي بن علي الأنصاري اللكنوي .

الباجوري = إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري .

الباطرقاني = أحمد بن الفضل بن محمد ، أبو بكر الأصبهاني .

ابن بشكوال = خلف بن عبد الملك ، أبو القاسم الأندلسي .

البغدادى = عبد القاهر بن طاهر ، أبو منصور البغدادي .

٥٨ أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهل الحسيني اليميني

البكري = الحسن بن محمد بن محمد ، أبو علي البكري الدمشقي

ابن بُندار = عبدالعزيز بن بُندار بن علي ، أبو القاسم الشيرازي .

التجيبى = محمد بن عبد الرحمن بن علي التجيبى المرسى
التلمساني .

التغلبى = الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن مَصْرِي التغلبى
الدمشقي .

الجرجاني = عبد الله بن يوسف ، أبو محمد القاضي .

ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد ، شمس الدين أبو الخير
الجزري المقرئ .

٣٢ جعفر بن محمد بن المعتز ، أبو العباس المستغفري .

ابن جماعة = إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، برهان الدين أبو
إسحاق الكناني .

ابن جماعة = إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم الكناني .

ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي ، أبو الفرج البكري البغدادي .

الجوهري = أحمد بن الحسن بن عبدالكريم الجوهري .
 الحازمي = محمد بن موسى بن عثمان ، أبو بكر الحازمي .
 حامد بن يوسف بن حامد ، ضياء الدين الأسكداري الباندرموي .
 ابن حَبَّان = محمد بن حَبَّان بن أحمد ، أبو حاتم التميمي .
 ابن الحبشي = يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح الصيرفي .
 ابن حجر = أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي
 المكي .

- ٣٧ الحسن بن أحمد ، أبو العلاء الهمداني العطار
- ٣١ الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، أبو علي البغدادي
- ٣٠ الحسن بن إسماعيل بن محمد ، أبو محمد الضراب
- ٨٩ حسن بن عبدالعزيز العجلوني
- ٨٣، ٥٨ حسن بن علي بن يحيى بن عمر ، أبو الأسرار العجيمي المكي
- ٣٢ الحسن بن محمد بن الحسن ، أبو محمد الخلال
- ٧٦ الحسن بن محمد بن محمد ، صدر الدين أبو علي البكري الدمشقي
- ٩٠ الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صصرى ، أبو المواهب التغلبي
 الدمشقي .
- ٤٧ الحسين بن عبدالعزيز بن محمد ، أبو علي القرشي الفهري
 الغرناطي .
- ٣٠ الحسين بن محمد بن الحسين بن فنجويه ، أبو عبدالله
 الحضرمي = عبدالله بن أحمد الفقيه العلوي الحسيني
 الحطّاب = محمد بن محمد بن عبدالرحمن ، أبو عبدالله الرُّعَيْنِي .

الجلبي = الدَّبَّاحُ الجلبي .

ابن حَمُوِيَه = عبدالله بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه ، أبو
محمد الجَوَيْنِي .

ابن حَوَاطِ الله = عبدالله بن سليمان بن داود ، أبو محمد الأنصاري
الحارثي .

الخطيب = أحمد بن علي بن ثابت ، أبو بكر البغدادي .

الخلال = الحسن بن محمد بن الحسن ، أبو محمد الخلال .

٣٩ خلف بن عبد الملك ، أبو القاسم الأندلسي المعروف بابن بشكوال .

٥٠ خليل بن كيكلاي ، صلاح الدين أبو سعيد العلاني الشافعي .

الخيضري = محمد بن محمد بن عبدالله بن خيضر ، قطب الدين
أبو الخير الخيضري .

٨٨ الدَّبَّاحُ الجلبي

الدمشقي = محمد سعيد بن حسن الدمشقي .

الدمياطِي = عبدالمؤمن بن خلف ، أبو محمد الدمياطي .

ابن أبي الدُّنْيَا = عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان ، أبو بكر
القرشي .

دِنْيَة = محمد بن علي دنية الرباطي .

٨٩ الدَّهْلَوِي

الدَّهْلَوِي = عبدالستار بن عبدالوهاب البكري الصديقي .

الدَّهْلَوِي = ولي الله بن عبدالرحيم العمري .

الدَّوْعَنِي = عبدالله بن أحمد باسودان اليميني .

- الديباجي = عبدالله بن عبدالرحمن بن يحيى العثماني الديباجي .
- الذهبي = محمد بن أحمد بن قايماز ، أبو عبدالله الذهبي .
- الرضوي = محمد صالح ، أبو عبدالله المدني .
- الرهاوي = عبدالقادر بن عبدالله ، أبو محمد الرهاوي .
- ابن زبارة = محمد بن محمد بن يحيى بن زبارة اليمني .
- الزبيدي = محمد بن محمد بن محمد ، أبو الفيض الشهير
بمرتضى الحسيني الزبيدي .
- ابن زهراء = أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا ، أبو بكر
الطريثي .
- سبط ابن العجمي = إبراهيم بن محمد بن خليل ، برهان الدين
الحلي .
- السبكي = علي بن عبدالكافي ، تقي الدين أبو الحسن السبكي .
- السبكي = علي بن محمد بن عبدالبر بن يحيى ، أبو البقاء
الأنصاري السبكي .
- السخاوي = علي بن محمد بن عبدالصمد ، أبو الحسن السخاوي
الهمداني .
- السخاوي = محمد بن عبدالرحمن ، أبو الخير السخاوي .
- السُرْمَرِيّ = يوسف بن محمد بن مسعود السرمري الحنبلي .
- السَّعْدِيّ = عبدالغفار بن محمد بن عبدالكافي ، أبو القاسم السعدي .
- ابن سكر .
- سَلَامَةُ بن محمد ، أبو الطوع الأشبولي الحنفي .
- السَّلَفِيّ = أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو ظاهر السلفي الأصبهاني .

٣٥ سليمان بن إبراهيم بن محمد ، أبو مسعود الأصبهاني

٦١ سليمان بن طه بن العباس الأكراسي الحريشي .

٤٣ سليمان بن موسى بن سالم ، أبو الربيع الكلّاعي .

السليمانى = أحمد بن علي ، أبو الفضل السليمانى البيكندى
البخارى .

السّمّان = إسماعيل بن علي بن الحسين الرازي .

السمرقندى = إسماعيل بن أحمد بن عمر ، أبو القاسم السمرقندى .

السندى = محمد حياة بن إبراهيم السندى المدنى .

السندى = محمد عابد بن أحمد علي بن يعقوب الأنصارى
الخرجى .

السنوسى = محمد بن علي السنوسى المكى .

السيوطى = عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطى .

ابن شاذان = أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان ، أبو بكر
البغدادى البزار .

ابن شاذان = الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البغدادى .

ابن الشرائحي = عبدالله بن إبراهيم بن خليل ، أبو محمد البعلبكي .

الشركانى = علي بن إسحاق ، أبو الحسن الشركانى المالكي .

الشركى = محمد بن الطيب بن محمد ، شمس الدين أبو عبدالله
المدنى .

ابن أبي شريف = محمد بن محمد بن أبي بكر ، كمال الدين أبو
المعالى المقدسى .

ابن الشلبي = أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس السعودي الحنفي
المصري .

الشماع = عمر بن أحمد ، أبو حفص الشماع الحلبي .

ابن صاحب الصلاة = محمد بن حسن بن محمد بن صاحب
الصلاة الأنصاري .

٦٨ صالح أحمد بن محمد إدريس، أبو يونس الأركاني المكي الرابغي .
ابن الصلاح = عثمان بن عبدالرحمن بن موسى ، أبو عمرو
الشهرزوري .

ابن الصيرفي = أحمد بن الحسن بن علي بن عيسى ، أبو الفتح
اللخمي المصري .

الضبي = أحمد بن يحيى بن عميرة الضبي المرسى .

الضراب = الحسن بن إسماعيل بن محمد ، ابو محمد الضراب .

الضياء المقدسي = محمد بن عبدالواحد بن أحمد المقدسي الحنبلي .

الطالقاني = أحمد بن إسماعيل بن يوسف الطالقاني القزويني .

ابن الطباخ = المبارك بن علي بن الحسين بن عبدالله بن الطباخ ،
أبو محمد الحنبلي .

الطبري = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق الطبري
المكي .

الطبيسي = عبدالرزاق بن محمد بن أحمد الطبيسي .

٧٠ الطبري ، أبو الحسن .

الطريثي = أحمد بن علي بن الحسين بن زكريا ، أبو بكر
البغدادى .

- ابن طولون = محمد بن علي بن طولون ، شمس الدين الصالحي .
- ابن الطيلسان ، القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ،
أبو القاسم الأوسي .
- ابن ظهيرة = محمد بن محمد بن إبراهيم بن ظهيرة ، جمال الدين
المكي .
- عبدالحفيظ بن محمد الطاهر بن عبدالكبير ، أبو الفضل الفهري
الفاسي . ٦٨
- عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين أبو الفضل
السيوطي . ٥٥،٥٤
- عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهدل . ٦٣
- عبدالرحمن بن علي ، أبو الفرج البكري البغدادي المعروف بابن
الجوزي . ٤٠
- عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد ، أبو القاسم المروزي
الفوراني . ٣٣
- عبدالرحمن بن محمد بن إسحاق ، أبو القاسم ابن منده الأصبهاني . ٣٤
- عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن ، أبو المحاسن الكزبري
الدمشقي . ٦٣
- عبدالرحيم بن الحسين ، زين الدين أبو الفضل العراقي . ٧٩
- عبدالرحيم بن محمد بن محمد ، تقي الدين أبو الفضل القاهري . ٨١
- عبدالرزاق بن محمد بن أحمد ، أبو المحاسن الطبسي . ٧٥
- عبدالستار بن عبد الوهاب ، أبو الفيض وأبو الإسعاد البكري
الدهلوي . ٦٧

٧٠. عبدالعال بن محمد القريني .
- ٧٣،٣٤ عبدالعزيز بن أحمد بن محمد ، أبو محمد الكتاني الدمشقي .
- ٣٣ عبدالعزيز بن بُندار بن علي ، أبو القاسم الشيرازي .
- ٤٢ عبدالعزيز بن عبدالملك ، أبو محمد الشيباني الدمشقي .
- ٨٢،٥٥ عبدالعزيز بن عمر بن فهد ، عز الدين أبو الخير الهاشمي المكي .
- ٤٨ عبدالغفار بن محمد بن عبدالكافي ، تاج الدين أبو القاسم السعدي .
- ٨٩ عبدالغني بن سعيد ، أبو محمد الأزدي المصري .
- ٩٠ عبدالقادر بن عبدالله ، أبو محمد الرّهاوي .
- ٣٢ عبدالقاهر بن طاهر ، أبو منصور البغدادي .
- ٦٦ عبدالكبير بن محمد بن عبدالكبير الحسني الإدريسي الكتاني .
- ٧٩ عبدالله بن إبراهيم بن خليل ، أبو محمد البعلبكي .
- ٦٤ عبدالله بن أحمد باسودان اليمني الدوعني .
- ٥٨ عبدالله بن أحمد الفقيه العلوي الحسيني الحضرمي .
- عبدالله بن سليمان بن داود ، أبو محمد الأنصاري المعروف بابن حَوَظِ الله .
- ٤٢ عبدالله بن عبدالرحمن بن يحيى بن إسماعيل ، أبو محمد العثماني الديباجي .
- ٣٨ عبدالله بن عطاء بن عبدالله ، أبو محمد الإبراهيمي الهروي .
- ٣٥ عبدالله بن عمر بن علي بن محمد بن حَمُوَيْه ، تاج الدين أبو محمد الجويني .
- ٤٣ عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان ، أبو بكر القرشي المعروف بابن أبي الدنيا .
- ٧٢

- عبدالله بن محمد بن هبة الله بن أبي عَصْرُون ، أبو سعد الشافعي . ٣٩
- عبدالله بن يوسف ، أبو محمد القاضي الجرجاني . ٧٤
- عبدالمؤمن بن خلف ، شرف الدين أبو محمد الدميّاطي . ٧٧،٤٨
- ابن عبدالهادي = يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصالحي .
- عثمان بن عبد الرحمن بن موسى ، أبو عمرو الشهرزوري الشافعي . ٧٦
- العثماني = عبدالله بن عبد الرحمن بن يحيى العثماني الديباجي .
- العجلوني = حسن بن عبد العزيز العجلوني .
- العُجَيْمِي = حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي المكي .
- العراقي = أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين ، ولي الدين أبو زرعة العراقي .
- العراقي = عبد الرحيم بن الحسين ، زين الدين أبو الفضل العراقي .
- ابن العربي = محمد بن عبدالله بن محمد بن العربي ، أبو بكر المعافري المالكي .
- ابن عساكر = علي بن الحسن بن هبة الله ، أبو القاسم الدمشقي الشافعي .
- ابن أبي عَصْرُون = عبدالله بن محمد بن هبة الله بن أبي عَصْرُون الشافعي .
- العطار = أحمد بن الحسن بن أحمد ، أبو عبدالله العطار .
- العطار = الحسن بن أحمد ، أبو العلاء العطار الهمداني .
- عقيلة = محمد بن أحمد بن سعيد المكي الحنفي .
- العلائي = خليل بن كيكلاي ، صلاح الدين أبو سعيد العلائي .

علي بن أحمد بن إسماعيل ، نور الدين أبو الحسن المدلجي
المعروف بالفوّي .

علي بن أحمد بن عبدالمحسن ، تاج الدين الغرافي .

علي بن إسحاق ، أبو الحسن الشركاني المالكي

علي بن الحسن بن هبة الله ، أبو القاسم الدمشقي المعروف بابن
عساكر .

علي بن ظاهر ، أبو الحسن الوترّي المدني الحنفي .

علي بن عبدالكافي ، أبو الحسن السبكي الشافعي .

علي بن عمر بن علي ، تاج الحق .

علي بن محمد بن عبدالبر بن يحيى ، أبو البقاء الأنصاري السبكي .

علي بن محمد بن عبدالصمد ، علم الدين أبو الحسن السخاوي
الهمداني .

علي بن محمد بن نصر ، أبو الحسن الدينوري اللّبان .

علي بن المفضل ، أبو الحسن اللّخمي المقدسي الإسكندراني

ابن العمادية = منصور بن سليم بن منصور أبو المظفر
الإسكندراني .

عمر بن أحمد ، أبو حفص الشماع الحلبي .

عمر بن علي بن أحمد بن محمد ، أبو حفص الأنصاري

المعروف بابن الملقن .

عمر بن محمد بن فهد ، نجم الدين أبو القاسم الهاشمي المكي

المؤرخ .

العوفي = محمد بن محمد بن علي ، أبو الفتح العوفي
الإسكندراني المزي .

الغرافي = علي بن أحمد بن عبدالمحسن ، أبو الحسن الغرافي .
الغزنوي = محمد بن يوسف بن علي بن محمد ، أبو الفضل
الغزنوي الحنفي .

الغماري = أحمد بن محمد بن محمد الصديق ، أبو الفيض
الغماري الطنجي .

الغيطي = محمد بن أحمد ، نجم الدين أبو المواهب الغيطي
الإسكندري .

الفاداني = محمد ياسين بن محمد عيسى ، أبو الفيض الفاداني
الإندونوسي .

ابن فرتُون = أحمد بن يوسف بن أحمد ، أبو العباس السلمي .
ابن فنجويه = الحسين بن محمد بن الحسين بن فنجويه ، أبو
عبدالله .

ابن فهد = عبدالعزيز بن عمر بن فهد ، عز الدين أبو الخير
الهاشمي المكي .

ابن فهد = عمر بن محمد بن فهد ، أبو القاسم الهاشمي المكي
المؤرخ .

ابن فهد = محمد بن محمد بن محمد بن فهد ، تقي الدين القرشي
الهاشمي .

الفُوراني = عبدالرحمن بن محمد بن أحمد ، أبو القاسم المروزي .
الفُوي = علي بن أحمد بن إسماعيل ، أبو الحسن المدلجي الكناني .

القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو القاسم
الأوسي الأنصاري .

القَاقُجِي = محمد بن خليل بن إبراهيم ، أبو المحاسن القاقجي
الطرابلسي .

القريني = عبدالعال بن محمد القريني .

قوام السنة = إسماعيل بن محمد بن الفضل ، أبو القاسم التيمي
الأصبهاني .

الكاروني = محمد بن مسعود بن محمد بن خواجه ، سعيد الدين
الكاروني .

كاك = محمد بن عمر بن عثمان بن عبدالعزيز ، أبو بكر الحنفي .

الكتاني = عبدالعزيز بن أحمد ، أبو محمد الدمشقي .

الكتاني = محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الفاسي .

الكتاني = محمد عبدالحى بن عبدالكبير ، أبو الإسعاد الكتاني
الفاسي .

الكردي = إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الشافعي .

الكَزْبَرِي = عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن ، أبو المحاسن
الكَزْبَرِي الدمشقي .

الكَلاَعِي = سليمان بن موسى بن سالم ، أبو الربيع الكلاعي
الأندلسي .

الكَورَانِي = إبراهيم بن حسن المدني .

اللَّبَّان = علي بن محمد بن نصر الدينوري .

المالكي ، أبو المحاسن

- المبارك بن علي بن الحسين بن عبدالله بن الطباخ ، أبو محمد
الحنبلي . ٣٨
- ابن المبرد = يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصالحي .
- محمد بن أحمد ، نجم الدين أبو المواهب الغيطي الإسكندري . ٥٧
- محمد بن أحمد بن سعيد عقيلة المكي الحنفي . ٥٩
- محمد بن أحمد بن قايماز ، أبو عبدالله الذهبي . ٧٨
- محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو عمر النوقاتي
السجستاني . ٣٠
- محمد بن أحمد بن يحيى اليمني . ٨٣
- محمد بن إسماعيل بن العباس ، أبو بكر المستملي الوراق . ٢٩
- محمد الباقر بن محمد بن عبدالكبير الكتاني . ٦٨
- محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى ، أبو موسى المدني الأصبهاني . ٨٩، ٣٩
- محمد بن جعفر بن إدريس ، أبو عبدالله الكتاني الفاسي . ٦٦
- محمد أبو جيدة بن عبدالكبير بن المجذوب بن عبدالحفيظ الفاسي . ٦٦
- محمد بن حبان بن أحمد ، أبو حاتم التميمي . ٢٩
- محمد حبيب الله بن عبدالله بن مايابا الجكني الشنقيطي . ٨٦
- محمد بن حسن بن محمد بن صاحب الصلاة ، أبو عبدالله
الأنصاري . ٤١
- محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني . ٦٠
- محمد بن خليل بن إبراهيم ، أبو المحاسن القاوقجي الطرابلسي . ٦٥
- محمد بن سالم بن إبراهيم بن علي ، جمال الدين اليماني . ٥٠

- ٧٠ . محمد سعيد بن حسن الدمشقي .
- ٦٣ . محمد صالح ، أبو عبدالله الرضوي المدني .
- ٦٠ . محمد بن الطيب بن محمد ، شمس الدين أبو عبدالله الشركي
الفاسي المالكي المدني .
- ٦٣ . محمد عابد بن أحمد علي بن يعقوب ، أبو عبدالله الأنصاري
الخرجي السندي .
- ٦٧ . محمد عبد الباقي بن علي الأيوبي الأنصاري اللكنوي .
- ٨٧،٨٦،٦٧ . محمد عبد الحى بن عبد الكبير ، أبو الإسعاد الكتاني الفاسي .
- ٥٣ . محمد بن عبد الرحمن ، شمس الدين أبو الخير السخاوي .
- ٤١ . محمد بن عبد الرحمن بن علي ، أبو عبدالله التجيبي المرسى
التلمساني .
- ٧٦ . محمد بن عبدالله ، أبو عبدالله القضاعي المعروف بابن الأبار .
- ٣٧ . محمد بن عبدالله بن محمد العربي ، أبو بكر المعافر المالكي .
- ٨٠،٥٢ . محمد بن عبدالله بن محمد بن ناصر الدين ، أبو عبدالله الدمشقي .
- ٥٢ . محمد بن عبد الملك بن علي ، أبو عبدالله القيسي المنتوري .
- ٤٤ . محمد بن عبد الواحد بن أحمد ، ضياء الدين أبو عبدالله المقدسي .
- ٣١ . محمد بن علي ، أبو بكر المطوعي الغازي .
- ٨٦ . محمد بن علي دنية الرباطي .
- ٦٤ . محمد بن علي السنوسي المكي .
- ٨٢،٥٦ . محمد بن علي بن طولون ، شمس الدين الصالحى الدمشقي .
- ٣٥ . محمد بن علي بن ميمون ، أبو الغنائم النرسي الملقب بأبي .

- محمد بن عمر بن عثمان بن عبدالعزيز ، أبو بكر الحنفي
المعروف بكاك . ٣٦
- محمد بن القاسم بن محمد العبدلي الموصلي . ٨٣
- محمد بن محمد ، أبو الفتح الميديمي المصري . ٧٨
- محمد بن محمد بن إبراهيم بن ظهيرة ، جمال الدين المكي . ٨١
- محمد بن محمد بن أحمد الأمير ، شمس الدين الصَّغِير المالكي
الأزهري . ٨٥
- محمد بن محمد بن عبدالرحمن ، أبو عبدالله الرُّعَيْنِي المعروف
بالحطاب . ٥٧
- محمد بن محمد بن عبدالله بن خيضر ، قطب الدين أبو الخير
الخيضري . ٨١
- محمد بن محمد بن علي ، أبو الفتح العوفي الإسكندري المزي . ٥٤
- محمد بن محمد بن أبي بكر ، أبو المعالي كمال الدين المقدسي
المعروف بابن أبي شريف . ٥٣
- محمد بن محمد بن محمد ، شمس الدين أبو الخير المعروف بابن
الجزري . ٨٠، ٥١
- محمد بن محمد بن محمد ، أبو الفيض الشهير بمرتضى الحسيني
الزبيدي . ٨٥، ٨٤، ٦٢
- محمد بن محمد بن محمد بن فهد ، تقي الدين القرشي الهاشمي . ٨١
- محمد بن محمد بن يحيى بن زبارة اليمني . ٧١
- محمد بن مسعود بن محمد بن خواجه ، سعيد الدين الكازروني . ٤٨
- محمد بن موسى ، جمال الدين أبو البركات المراكشي . ٨٠

- ٧٦ محمد بن موسى بن عثمان ، أبو بكر الحازمي .
- ٦٤ محمد بن ناصر الحازمي اليمني الأثري .
- ٨٧،٦٨ محمد ياسين بن محمد عيسى ، أبو الفيض الفاداني الأندونوسي .
- ٤٧ محمد بن يحيى بن محمد بن خلف ، أبو عبدالله الهمداني المصري .
- ٤١ محمد بن يوسف بن علي بن محمد ، أبو الفضل الغزنوي الحنفي .
- ٤٦ محمد بن يوسف بن موسى بن مسدي ، أبو بكر الأندلسي .
- ٥٠ محمود بن خليفة بن محمد بن خلف ، شمس الدين أبو التثاء
المتنجي .
- المديني = محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى ، أبو موسى المديني
الأصبهاني .
- المراكشي = محمد بن موسى ، جمال الدين ، أبو البركات
المراكشي .
- مرتضى الزبيدي = محمد بن محمد بن محمد الزبيدي .
- المستغفري = جعفر بن محمد بن المعتز ، أبو العباس المستغفري .
- المستملي الورّاق = محمد بن إسماعيل بن العباس ، أبو بكر
المستملي الورّاق .
- ابن مسدي = محمد بن يوسف بن موسى بن مسدي الأندلسي .
- المسوري = أحمد بن سعد الدين بن الحسين اليمني .
- المطوعي = محمد بن علي ، أبو بكر الغازي المطوعي .
- المقدسي = علي بن المفضل ، أبو الحسن المقدسي الإسكندراني
المالكي .

ابن الملقن = عمر بن علي بن أحمد ، سراج الدين أبو حفص
الأنصاري .

المنتوري = محمد بن عبد الملك بن علي ، أبو عبدالله القيسي
المنتوري .

ابن منده = عبدالرحمن بن محمد بن إسحاق ، أبو القاسم
الأصبهاني .

منصور بن سليم بن منصور ، أبو المظفر الإسكندراني المعروف
بأبن العمادية .

المؤذن = أحمد بن عبد الملك بن علي ، أبو صالح النيسابوري .

الموصللي = محمد بن قاسم بن محمد العبدلي .

النايلسي = يوسف بن الحسن بن بدر النايلسي .

ابن ناصر الدين = محمد بن عبدالله بن محمد ، أبو عبدالله
الدمشقي .

ابن الناظر = الحسين بن عبدالعزيز بن محمد ، أبو علي القرشي
الفهري الغرناطي .

ابن ناقة = أحمد بن يحيى بن أحمد ، أبو العباس الكوفي الحنفي .

أبو نعيم الأصبهاني = أحمد بن عبدالله بن أحمد ، أبو نعيم
الأصبهاني .

النرسي = محمد بن علي بن ميمون ، أبو الغنائم النرسي الملقب
بأبي النفيس .

نوح بن نصر بن محمد ، أبو عصمة الأخسيكي الفرغاني .

النوقاتي = محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو عمر
النوقاتي السجستاني .

- ٣٦ هبة الله بن أحمد بن محمد ، أبو محمد ابن الأكفاني .
- الهمداني = محمد بن يحيى بن محمد بن خلف ، أبو عبدالله
الهمداني المصري .
- ٣٤ هناد بن إبراهيم بن محمد ، أبو المظفر الناصحي النسفي .
- الوادي آشي = محمد بن جابر ، شمس الدين أبو عبدالله الوادي آشي
التونسي .
- الوثرِي = علي بن ظاهر الوثرِي المدني الحنفي .
- ٦١ ولي الله بن عبدالرحيم العمري الدهلوي .
- يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح ، أبو زكريا الحرّاني
الصّيرفي .
- ٧٧ اليماني = محمد بن سالم بن إبراهيم بن علي اليماني .
- اليمني = محمد بن أحمد بن يحيى اليمني .
- ٤٧ يوسف بن الحسن بن بدر النابلسي .
- يوسف بن حسن بن عبدالهادي ، جمال الدين أبو المحاسن
الصالح .
- ٥٤ يوسف بن خليل بن قَرَاجَا ، أبو الحجاج الأدمي الدمشقي .
- ٩٠ يوسف بن محمد بن مسعود ، جمال الدين أبو المظفر السُّرْمَرِي
الحنبلي .
- ٥١



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



الكتاب:

- * المسلسلات هي فن حديثي يعرف بتتابع رجال إسناده جميعه أو جلهم، واحداً فواحداً على صفة واحدة أو حالة واحدة.
- * يرصد آثار المشتغلين بهذا الفن، متتبعاً نصوصها وتسمياتها في كتب السلف.
- * مهد المؤلف بالحديث عن المسلسلات وأنواعها، وأبرز أهميتها وحجيتها، ونقدها، معلقاً عليها.
- * تناول المسرد الأول كتب المسلسلات التي جمعت أكثر من مسلسل حسب الترتيب الزمني لوفيات مؤلفيها.
- * تناول المسرد الثاني الكتب التي أفردت لمسلسل واحد وفق الترتيب الزمني أيضاً.

المؤلف:

- د. عبد اللطيف بن محمد الجيلاني.
- ولد عام ١٣٩١هـ بإقليم أسفي في المملكة المغربية.
- حصل على إجازات عدة في روايات الحديث النبوي عن عدد من شيوخه بالمغرب والمشرق.
- حصل على الليسانس من كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤١٥هـ.
- حصل على الماجستير في علوم الحديث من الجامعة نفسها عام ١٤٢٠هـ.
- حصل على الدكتوراه في علوم الحديث من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس عام ١٤٢٣هـ.
- له ما ينيف على عشرة أعمال مؤلفة ومحققة في علوم الحديث النبوي.
- نشر عدداً من الأبحاث والمقالات في بعض الصحف والمجلات العربية.